Καλωσορίζουμε
τη συγγραφέα
ΑΛΚΗ ΖΕΗ
στο σχολείο μας

6ο Δημοτικό Σχολείο Γέρακα
5 Μαρτίου 2015

Τα πρώτα χρόνια

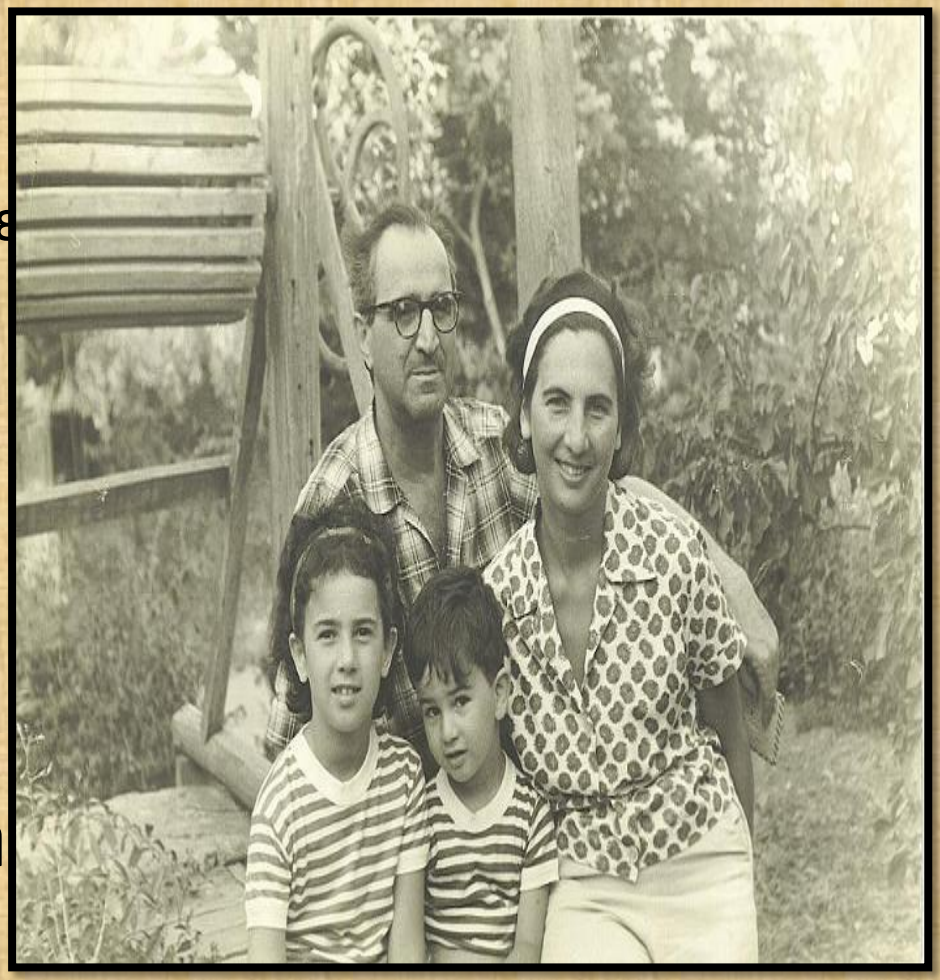
Η Άλκη Ζέη γεννήθηκε στην Αθήνα και πέρασε τα πρώτα παιδικά της χρόνια στη Σάμο, απ' όπου καταγόταν η μητέρα της. Όταν άρχισε το σχολείο, η οικογένειά της εγκαταστάθηκε στο Μαρούσι και στη συνέχεια στην Αθήνα.

Στα τελευταία χρόνια του γυμνασίου, συμμετείχε στον όμιλο κουκλοθεάτρου της σχολής της. Τότε ξεκίνησε να γράφει έργα για κουκλοθέατρο και ένας από τους χαρακτήρες που δημιούργησε, «ο Κλούβιος», έγινε μετέπειτα ένας από τους κυριότερους ήρωες του κουκλοθεάτρου Αθηνών «Μπάρμπα Μυτούσης».

«Μπάρμπα Μυτούσης» Κουκλοθέατρο

Σπούδασε φιλοσοφία του θεάτρου στην Φιλοσοφική του πανεπιστημίου των Αθηνών και υποκριτική στη δραματικής σχολής του Εθνικού Ωδείου Αθηνών. Ενώ φοιτούσε στη δραματική σχολή το 1945 παντρεύτηκε το θεατρικό συγγραφέα Γιώργο Σεβαστίκογλου.

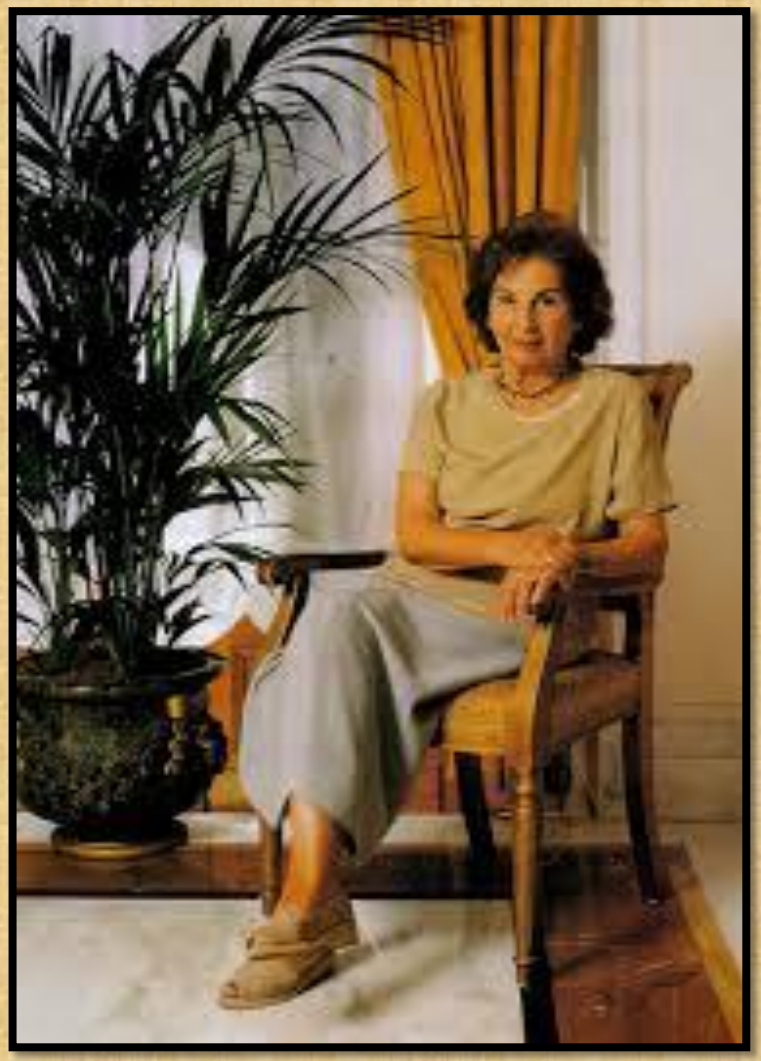
Η Ζέη έζησε στη Μόσχα ως πολιτική πρόσφυγας από το 1954 ως το 1964. Εκεί σπούδασε στο τμήμα σεναριογραφίας του Ινστιτούτου Κινηματογράφου της Μόσχας. Το 1964 επέστρεψε στην Ελλάδα για να ξαναφύγει πάλι το 1967, με τον ερχομό της Χούντας - αυτή τη φορά για το Παρίσι και να επιστρέψει οριστικά όταν πέσει ή απριλιανή δικτατορία.



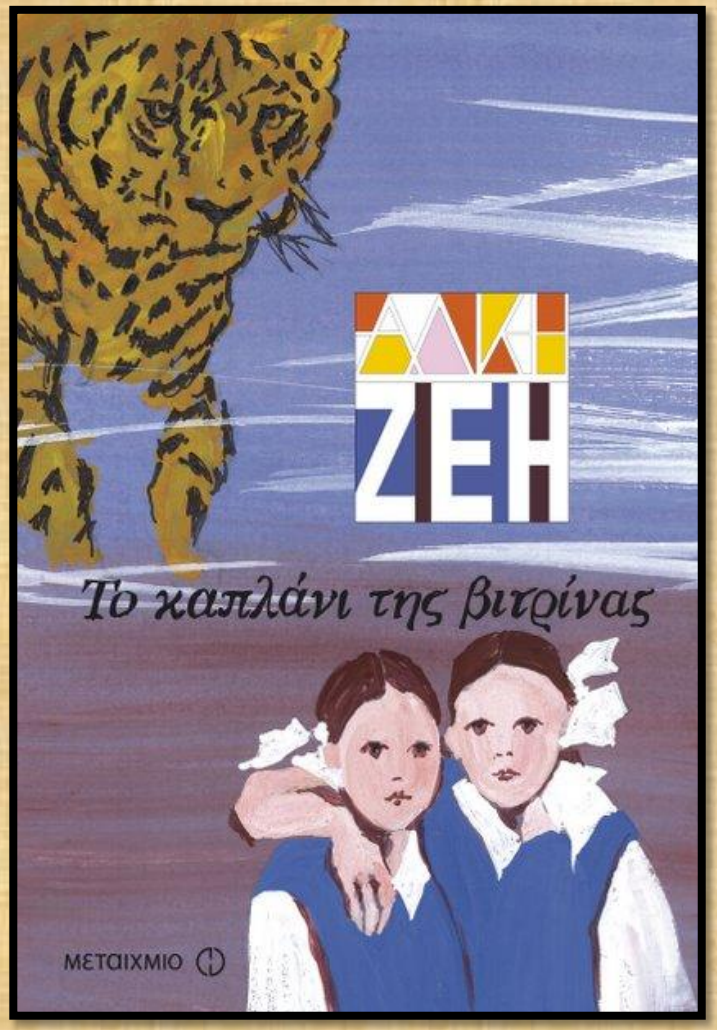
Συγγραφικό έργο

Το πρώτο της μυθιστόρημα, το αυτοβιογραφικό ''Το καπλάνι της βιτρίνας'', γράφτηκε το 1963 ενώ ήταν στη Μόσχα. Αποτελεί έργο σταθμό στην ελληνική παιδική λογοτεχνία, όντας το πρώτο ίσως παιδικό βιβλίο με πολιτικές αναφορές, πιο συγκεκριμένα στη δικτατορία του Μεταξά.

Το 1971 ενώ ήταν εξόριστη στο Παρίσι έγραψε τον Μεγάλο Περίπατο του Πέτρου, αυτή τη φορά με θέμα την Κατοχή και την απελευθέρωση.



Ο καθαρός τρόπος γραφής της, η γλωσσική αρτιότητα, η κριτική στάση απέναντι σε πρόσωπα και καταστάσεις, το χιούμορ και η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, είναι τα χαρακτηριστικά των έργων της Άλκης Ζέη που τα έχουν κάνει να αγαπηθούν από το ελληνικό και το ξένο αναγνωστικό κοινό.



Άλλα βιβλία της συγγραφέως είναι:

- Το καπλάνι της βιτρίνας διήγημα (1963)
- *Κοντά στις ράγιες* παιδικό μυθιστόρημα (1966)
- *Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου* μυθιστόρημα (1971)
- *Αρβυλάκια και γόβες* παιδικό μυθιστόρημα(1975)
- *Ο θείος Πλάτων* μυθιστόρημα(1975)
- *Κοντά στις ράγες* διήγημα (1977)
- *Μια Κυριακή του Απρίλη* διήγημα (1978)
- *Τα παπούτσια του Αννίβα* μυθιστόρημα (1979)
- *Η αρραβωνιαστικιά του Αχιλλέα (για ενηλίκους)* διήγημα (1987)
- *Η μωβ ομπρέλα* μυθιστόρημα (1989)
- *Η Αλίκη στη χώρα των μαρμάρων* παιδικό μυθιστόρημα (1990)
- *Ό Ψεύτης Παππούς* παιδικό διήγημα (1992)
- *Ματίας* παιδικό διήγημα [Ά Κρατικό βραβείο παιδικής λογοτεχνίας το 2001](1993)
- *Σπανιόλικα Παπούτσια* διήγημα (1994)
- *Γατοκουβέντες* παιδικό μυθιστόρημα (1996)
- *Η δωδέκατη γιαγιά και άλλα..* παιδικό μυθιστόρημα (1998)
- *Νεανική Φωνή* Ο τιμωρός μυθιστόρημα (1999)
- *Η Κωνσταντίνα και οι αράχνες της* παιδικό μυθιστόρημα (2002)
- *Με μολύβι φάμπερ νούμερο δύο* (2013)
- Ο Φτωχός και ο πλούσιος παιδικό μυθιστόρημα. (2014)
- Παραπομπές

Βιβλία της συγγραφέως

Διακρίσεις

Το εφηβικό μυθιστόρημα *Η Κωνσταντίνα και οι αράχνες της* κέρδισε το 2003 το βραβείο εφηβικού μυθιστορήματος του Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (ελληνικό τμήμα της IBBY).

Το 2004 η Ζέη ήταν υποψήφια για το βραβείο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν και το βραβείο Άστριντ Λίντγκρεν λογοτεχνίας.

Το Βραβείο Mildred L. Batchelder της απονεμήθηκε για τις εκδόσεις στις Ηνωμένες Πολιτείες των έργων της *Το καπλάνι της βιτρίνας*, *Ο Μεγάλος Περίπατος του Πέτρου* και κοντά στις ράγιες.

Το 2010 τιμήθηκε με το βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου της.

Το 2014 αναγορεύτηκε σε επίτιμη διδάκτορα του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, για να τιμηθεί με τον τρόπο αυτό η προσφορά και το έργο της στην παιδική λογοτεχνία.

«Άθελά μου η ζωή μου μπλέχτηκε μέσα στην ιστορία κι έγινα κι εγώ ένα κομμάτι της. Το συγγραφικό μου λοιπόν έργο, θέλω δεν θέλω είναι γεμάτο ιστορία... Αν πέτυχα να κάνω τα παιδιά να την ακούσουν τουλάχιστον, το μέλλον θα δείξει».

Άλκη Ζέη

Πηγή: www.lifo.gr