



ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ :
Ο ΤΟΠΟΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ ΜΟΥ

**Σχολείο : 6ο Δημοτικό Σχολείο
Γέρακα**
Τάξη : Δ' (Δ1 - Δ2 - Δ3)
Εκπαιδευτικοί :
Σμπρίνης Σταμάτης ΠΕ70
Κωστάκης Γιώργος ΠΕ70
Διακογεωργίου Ευμορφία ΠΕ70
Παμπούκη Ειρήνη ΠΕ11
Σπαράκη Δέσποινα ΠΕ19
Τζανετάκη Πηνελόπη ΠΕ16
Σχ. έτος : 2014 - 2015

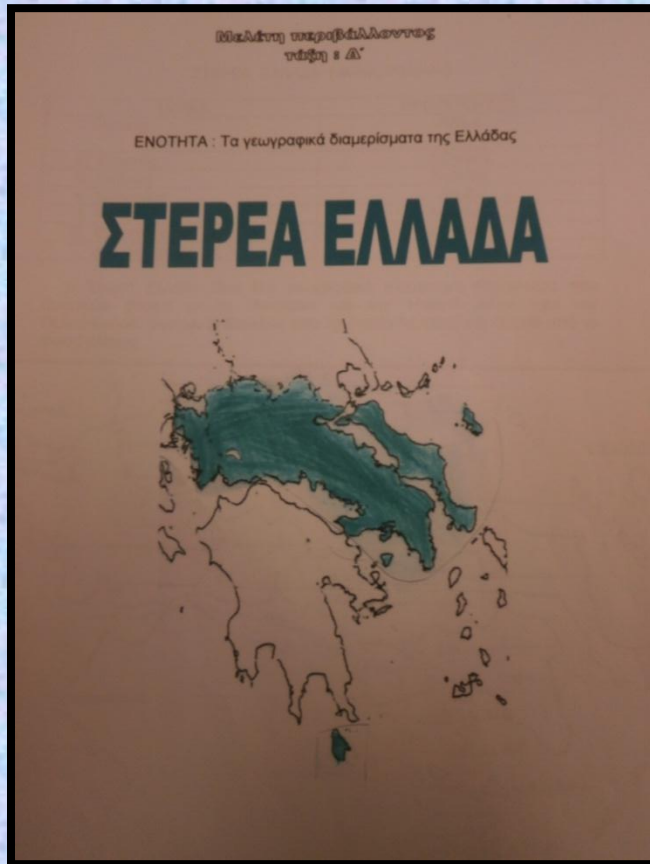
**Σ' όλο τον κόσμο κι αν γυρνώ
μόνον ετούτον αγαπώ...**

Ο. Ελύτης

Οι στόχοι μας

- Οι μαθητές μας να γνωρίσουν καλύτερα τις περιοχές που τους δένουν με το παρελθόν και τις οικογενειακές τους ρίζες.
- Να μελετήσουν τα γεωγραφικά και δημογραφικά στοιχεία του τόπου τους.
- Να ερευνήσουν το φυσικό του περιβάλλον (χλωρίδα – πανίδα).
- Να γνωρίσουν την ιστορία του τόπου τους.
- Να γνωρίσουν και να διαδώσουν την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου τους
- Να αναδείξουν τα αξιοθέατα του τόπου τους.
- Να καταγράψουν συνταγές
- Να περιγράψουν θρησκευτικές γιορτές και πανηγύρια.
- Να πάρουν συνεντεύξεις από τους γονείς και τους παππούδες τους, ενεργοποιώντας τις μνήμες τους.
- Να γνωρίσουν και να απολαύσουν δημοτικά τραγούδια.
- Να μάθουν παραδοσιακούς χορούς.
- Να ασκηθούν στην συλλογή και διαχείριση πληροφοριών.
- Να καλλιεργήσουν πνεύμα συνεργασίας και ομαδικής προσπάθειας


Οργανώσαμε, σε φάκελο, υλικό με τα σημαντικότερα στοιχεία των εννέα διαμερισμάτων της χώρας μας



Ο Παρνασσός είναι πλούσιος σε Βωξίτη (κοκκινωτό μέταλλευμα στο χρώμα) από το οποίο παράγεται το αλουμίνιο. Αξίζει να ταξιδέψει κανείς ως εκεί κυρίως το χειμώνα για σκι.


Οι άνθρωποι ασχολούνται κυρίως με τη γεωργία, την κτηνοτροφία, το εμπόριο ή είναι εργάτες και υπάλληλοι.

Έχει πολλούς αρχαιολογικούς τόπους που μπορούμε να δούμε: Ακρόπολη (Παρθενώνας ο ναός της Αθηνάς, Ηρώδειο), Δελφοί (Μαντείο του Απόλλωνα, Τάφος του Μαραθώνα, Θερμοπύλες, Αΰλιδα, Γοργοπόταμος, Ύδρα, Σπέτσες, Σαλαμίνα, Σούνιο (ο ναός του Ποσειδώνα))...



Παρθενώνας

Η Στερεά Ελλάδα ενώνθηκε με την Πελοπόννησο με την καλιωδική γέφυρα του Ρίου – Αντρίου, μήκους 2.250μ. που κρέμεται από τέσσερις πυλώνες. Ο Πορθμός του Ευρίπου (στενή λωρίδα θάλασσας) στη Χαλκίδα χωρίζει την Εύβοια από τη Στερεά Ελλάδα. Εκεί τα νερά του πορθμού κινούνται ορμητικά ανά έξι ώρες μια προς τα νότια και μια προς τα βόρεια (παλιρροιακό φαινόμενο).



Ρουμελιώτικη φορεσιά

Βρήκαμε πληροφορίες και καταρτίσαμε την ταυτότητα του τόπου καταγωγής μας (από τη μαμά και τον μπαμπά)

Σχ. Έτος: 2014 - 2015 Διαθετικό Σχέδιο Εργασίας: Ο ΤΟΠΟΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΩ

Η ταυτότητα του τόπου καταγωγής μου

ΟΝΟΜΑ ΤΟΠΟΥ: Θήβα

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ: Στερεά Ελλάδα

ΝΟΜΟΣ: Βοιωτίας

ΘΕΣΗ: Κεντρικά

ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ: 22.883

ΚΛΙΜΑ: Θεσσαλικό μεσογειακό στα δυτικά παράλια, ορεινό μεσογειακό και ηπειρωτικό.

ΑΣΧΟΛΙΕΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ: χερσική, κτηνοτροφία

ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ: Λίμνη Χλίτη, Κρημνός Βοιωτίας, Ναός Παναχίας Σκουπιάς, Μονή Οσίου Λουκά, Ποταμός Αρμυρίας, Λευκρά Πάταγιάς, Χαϊρώνεια, Στάδιο Λεβαδειακού

ΧΛΩΡΙΔΑ (ΦΥΤΑ): Πεύκα, έλδατα, ελιές

ΠΑΝΙΔΑ (ΖΩΑ): Πρόβατα, κατσίκια, κόττες

ΟΝΟΜΑ ΕΡΕΥΝΗΤΗ: Ηλίας Ποταμιάς

Σχ. Έτος: 2014 - 2015 Διαθετικό Σχέδιο Εργασίας: Ο ΤΟΠΟΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΩ

Η ταυτότητα του τόπου καταγωγής μου

Μαμά

ΟΝΟΜΑ ΤΟΠΟΥ: Πάτρα

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ: Πελοπόννησος

ΝΟΜΟΣ: Αχαΐας

ΘΕΣΗ: Νότια

ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ: 323794

ΚΛΙΜΑ: Μεσογειακό στα παράλια και ορεινό οδικό

ΑΣΧΟΛΙΕΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ: Οι κάτοικοι ασχολούνται με το εμπόριο δίχως με την υδροπονία και δίχως με την αλιεία.

ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ: Άγια Λαύρα, Μονή Σπήλαιου, Καλόβρανα, Φείση και Λακίνα

ΧΛΩΡΙΔΑ (ΦΥΤΑ): Παράλι, Σέσκλα, Ραντολίνα, Λιχάνι, Θάμνος και αγιόκλημα

ΠΑΝΙΔΑ (ΖΩΑ): Σκυλιά, χίτες, κατσίκια και γρόβια

ΟΝΟΜΑ ΕΡΕΥΝΗΤΗ: Λυδία Νικητοπούλου

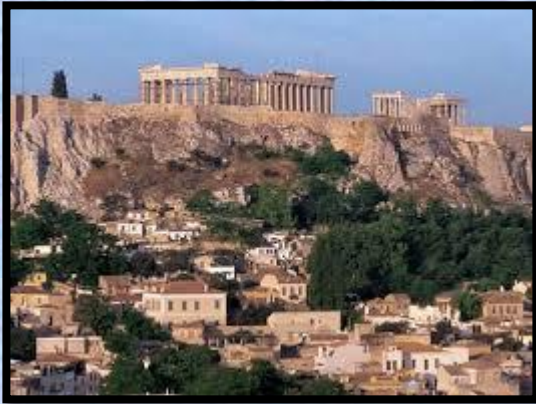
Ζωγραφίσαμε τον χάρτη της Ελλάδας



Τοποθετήσαμε τη φωτογραφία μας στο νομό που καταγόμαστε



Αναδείξαμε τα αξιοθέατα του τόπου μας, παρουσιάζοντας πληροφορίες και εικόνες στους συμμαθητές μας



Ανακαλύψαμε τις φυσικές ομορφιές και τα μεγάλα τεχνικά έργα τόπου μας, μέσα από φωτογραφίες και video



Μελετήσαμε τη χλωρίδα και την πανίδα του τόπου καταγωγής μας

Μελετήσαμε την πλούσια **χλωρίδα** (το σύνολο των φυτών τα οποία φύονται στη γη), και την **πανίδα** (το σύνολο των ζώων) της κάθε περιοχής. Ιδιαίτερο βάρος δώσαμε στα είδη ζώων και φυτών προς εξαφάνιση και τι μπορούμε να κάνουμε για την προστασία τους.



Γνωρίσαμε τα προϊόντα του τόπου καταγωγής μας

Με τη βοήθεια του
χάρτη και του
διαδικτύου, βρήκαμε τα
προϊόντα του
πρωτογενή τομέα
παραγωγής του τόπου
μας, όσα δηλαδή
παίρνουμε κατ' ευθείαν
από τη φύση.



Καταγράψαμε έθιμα του τόπου μας και τα παρουσιάσαμε στους συμμαθητές μας

Το Χριστόψωμο (Πελοπόννησος - Κορίνα)

Χοιροσφάγια (Τήνος – Λυδία)

Βαβουνάκια (Νάξος – Θέτιδα)

Το σπάσιμο του ροδιού (Σέρρες – Μάρθα)

Το Χριστόξυλο (Μακεδονία – Δημήτρης Σ.)

Αλευρομουτζουρώματα (Στ. Ελλάδα – Νίκος Χ.)

Το έθιμο του αναμμένου πουρναριού (Ηπειρος – Χρήστος Τσ.)

Το έθιμο του κλήδωνα (Ήπειρος – Δέσποινα)

Τα χαλκούνια (Στ. Ελλάδα – Δημήτρης Π.)

Λαμπαδηδρομίες (Πελοπόννησος – Χρήστος Στ.)

Απόκριες στην Ικαρία (Αιγαίο – Χριστίνα)

Απόκριες στην Αργολίδα (Πελοπόννησος – Υρώ)

Ο γάμος στην Άρτα (Ήπειρος – Γιώργος)

Γιορτή του κερασιού στην Εύβοια (Στ. Ελλάδα – Βασιλική)



Καταγράψαμε έθιμα του τόπου μας και τα παρουσιάσαμε στους συμμαθητές μας

Το καρναβάλι του Γληγοράκη (Βόνιτσα – Θωμαΐς)

Καβαλάρηδες της Σιάτιστας – Μαμώγεροι- Λαζαρίνες – Τα παρχάρια –

Οι κλαδαριές (Πικρολίμνη – Κιλκίς -Νεφέλη)

Άναμμα φωτιάς στην πλατεία τις Απόκριες – Τσουρέκια, αυγά, κουλούρια στους τάφους το Πάσχα (Καστάνια Μάνης - Χάρης)

Γαϊδουροπαζάρια (Μολάοι Λακωνίας - Στάμος)

Μπουρμπούλια – Κάψιμο Ιούδα (Πάτρα - Ηλιάννα)

Γιορτή σαρδέλας (Πρέβεζα - Κλειώ)

σαϊτοπόλεμος (Καλαμάτα - Κλειώ)

Ανακατωσάρια (Γρεβενά – Ελεάνα)

Φουνάρια (Ρέθυμνο – Αντωνία)

Χαλκούνια (Αγρίνιο – Κωνσταντίνος Ντ.)

Νυφοπάζαρο (Κάρυστος – Λίνα)

Μανιάτικα μοιρολόγια (Μάνη – Ελένη Μ.)



Καταγράψαμε θρησκευτικές γιορτές, παραδοσιακά παιχνίδια και παρουσιάσαμε παραδοσιακές φορεσιές

Το πανηγύρι του Αη – Γιώργη της Αράχωβας (Στ. Ελλάδα – Ηλίας)

Το δεκαπενταύγουστο στην Εύβοια (Στ. Ελλάδα – Βασιλική)

Χριστούγεννα στη Νάξο (Αιγαίο – Θέτιδα)

Παρουσιάσαμε ακόμα:

Καραγκιόζης ο κεντρικός χαρακτήρας του παραδοσιακού ελληνικού Θεάτρου Σκιών. (Χάρης)

Χειροποίητες φιγούρες Καραγκιόζη (Χρήστος Στ.)

Παραδοσιακό παιχνίδι : «καρύδια» (Ηπειρος – Δέσποινα)

Παραδοσιακές στολές: Κρητικό σαρίκι (Κρήτη – Μανώλης)

Φουστανέλα – Λυδία

Γυναικεία και ανδρική φορεσιά Δημητσάνας –

Χρήστος Στ.



Καταγράψαμε παραδοσιακές συνταγές

Μαμαλίγκα : (Λαμία – Νικόλας)

Λαλάγγια (Μάνη – Κορίνα)

Ακούμια (Ιωάννινα – Χρήστος Τσ.)

Φυτούρες (Χριστίνα – Ζάκυνθος)

Μπλατσάρα (Ήπειρος – Δέσποινα)

Τραχανάς (Εύβοια – Βασιλική)

Χοιρινό στη γάστρα (Θεσσαλία – Ηλίας)

Τρίγωνα Πανοράματος (Θεσσαλονίκη – Χάρις – Δημήτρης Σ.)

Μπακαλιάρος Λευκαδίτα (Θωμαίς – Λευκάδα)

Ποντιακά μαγειρέματα : φελία, πουρμάς κ.α. (Πικρολίμνη Κιλκίς – Νεφέλη)

Δίπλες Μάνης – σκαλτσούνια – κολοκυθόπιτα (Καστάνια Μάνης – Χάρης)

Γκόγκιζες – τσαϊτι (Μολάοι Λακωνίας – Στάμος)

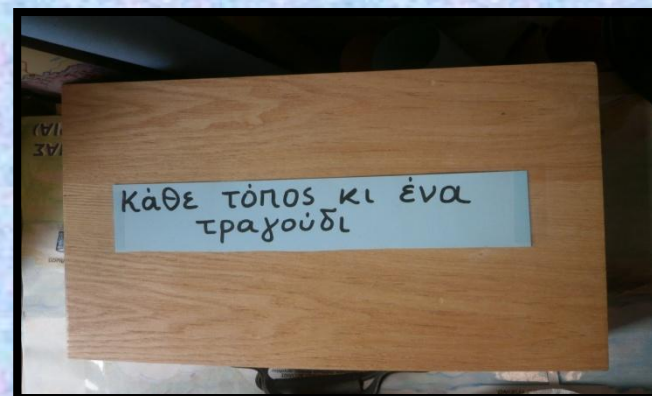
Κουρκούτι – μπουμπάρες (Κέδρος Καρδίτσας – Αντιγόνη)

Αντικριστό (Κρήτη – Σπύρος Φ.)



Ταξιδέψαμε με δημοτικά τραγούδια και άλλα έργα σε κάθε γεωγραφικό διαμέρισμα

- ❖ Ο Αϊ-Γιώργης (Αιγαίο)
- ❖ Με πανσέδες και ζουμπούλια (Ιόνιο)
- ❖ Τα ευζωνάκια (Θράκη)
- ❖ Η λαφίνα (Μακεδονία)
- ❖ Της Άρτας το Γεφύρι (Ήπειρος)
- ❖ Ο Όλυμπος κι ο Κίσσαβος (Θεσσαλία)
- ❖ Η μάχη της Αράχωβας (Στερεά Ελλάδα)
- ❖ Των Κολοκοτρωναίων (Πελοπόννησος)
- ❖ Ο Ερωτόκριτος (Κρήτη)



«Αϊ μου Γιώργη αφέντη μου, ασημοκαβαλάρη, αρματωμένε με σπαθί και με χρυσό κοντάρι»

Αϊ-Γιώργης, δημοτικό από τα Δωδεκάνησα



«Ήλιε μου σαν με ρώτησες θα σου το μολογήσω... δώδεκα χρόνους έκαμα μόνη χωρίς ελάφι, δώδεκα χρόνους ήλιε μου μόνη χωρίς ελάφι κι από τους δώδεκα κι εμπρός εγέννησα λαφάκι...»

Λαφίνα, δημοτικό από τη Μακεδονία



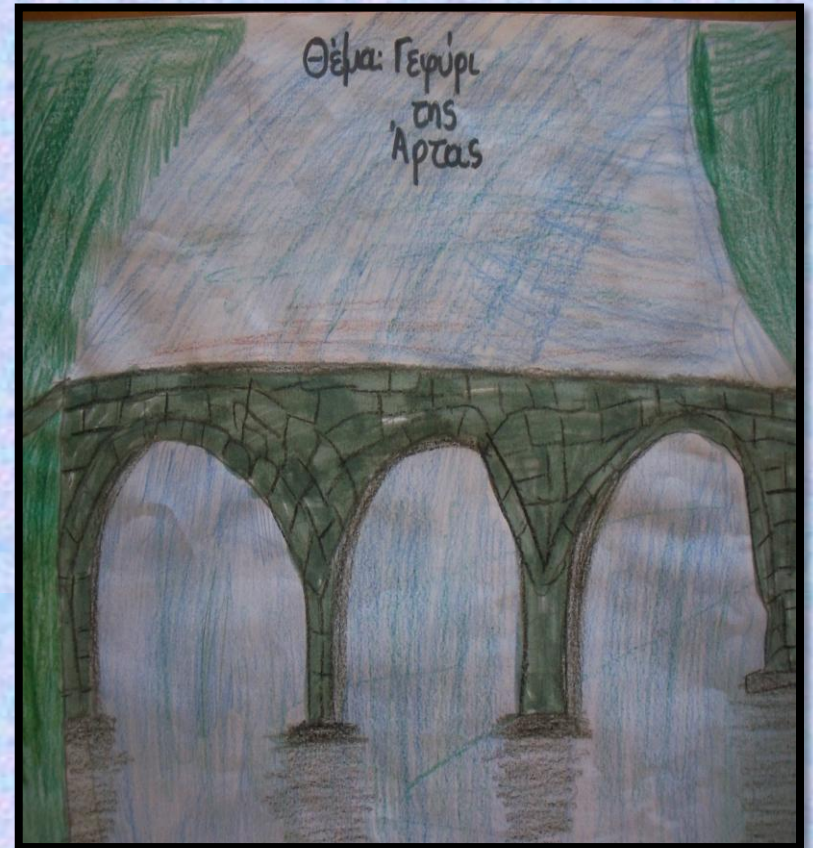
«Κι ο ήλιος τότε δάκρυσε και τα βουνά ριγήσαν...»

Λαφίνα, δημοτικό από τη Μακεδονία



« Αν δε στοιχειώσετε άνθρωπο, γιοφύρι δε στεριώνει και μη στοιχειώσετε ορφανό, μη ξένο, μη διαβάτη, παρά του πρωτομάστορα την όμορφη γυναίκα, που έρχεται αργά τ' από ταχύ και πάρωρα το γιόμα.»

«Σαράντα πέντε μάστοροι κι εξήντα μαθητάδες γιοφύριν εθεμέλιωναν στις Άρτας το ποτάμι. Ολημερίς το χτίζανε, το βράδυ εγκρεμιζόταν.»



«Δώδεκα ευζωνάκια τ' αποφασίσανε στον πόλεμο να πάνε Παναγιά μου να πολεμήσουνε...»

Δημοτικό



«Λάμπουν τα χιόνια στα βουνά κι ο ήλιος στα λαγκάδια, λάμπουν και τα 'λαφρά σπαθιά των Κολοκοτρωναίων...»

Δημοτικό



Γράψαμε στίχους για την Αρετούσα, εμπνεόμενοι από τον «Ερωτόκριτο» του Β. Κορνάρου

Κάτω από το κάστρο σου καθόμουν Αρετούσα, το βράδυ
με πανσέληνο για σένα τραγουδούσα.

Βασιλική

Μέρα και νύχτα τραγουδώ, να βρω τα δυο σου μάτια, το
πρόσωπό σου το γλυκό και να γενώ κομμάτια.

Μανώλης

Είσαι γλυκιά σαν Παναγιά γλυκιά μου Αρετούσα, μέρα και
νύχτα δίπλα σου κι εγώ θα τραγουδούσα.

Θέτιδα

Στο παράθυρο κοιτούσα μόνο εσένα Αρετούσα.

Λυδία

Γλυκόλαλο αηδόνι μου εσύ σαι Αρετούσα, κάθε βραδιά να
σ' έβλεπα εγώ το λαχταρούσα.

Κορίνα

Μοιάζεις με ωραία ζωγραφιά γλυκιά μου Αρετούσα, θα
ήθελα κι εγώ πολύ για να σου τραγουδούσα.

Χάρις

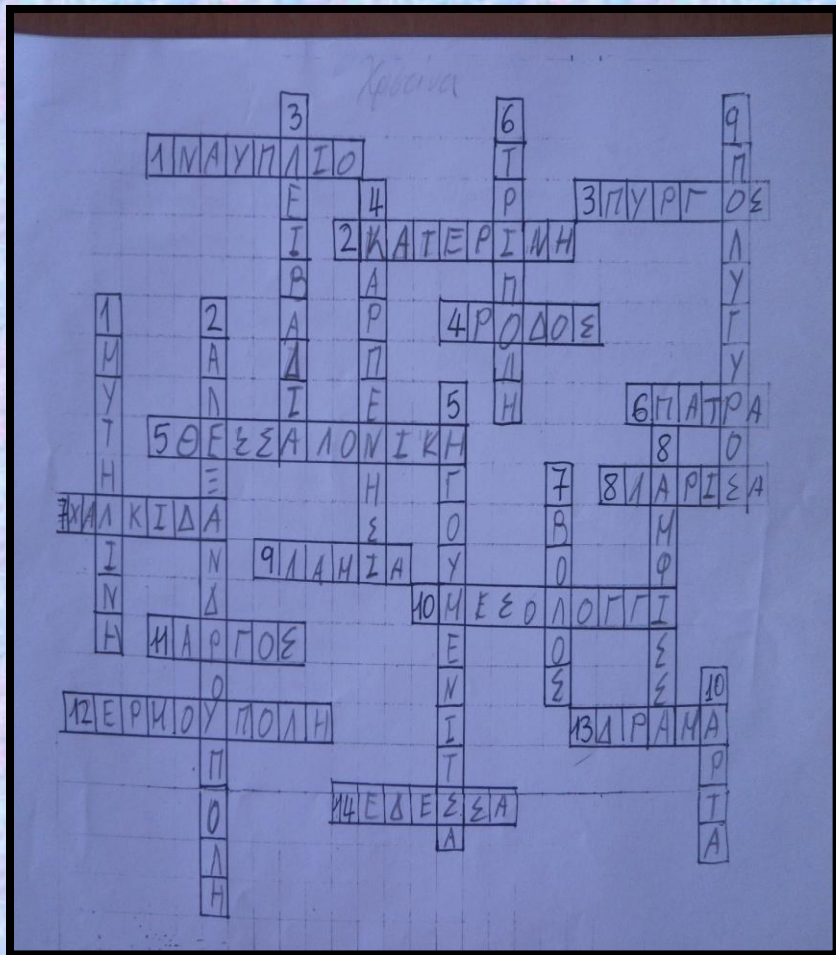
Μόνο για σένα τραγουδούσα, είσαι γλυκιά και όμορφη
πριγκίπισσα, Αρετούσα!

Χριστίνα

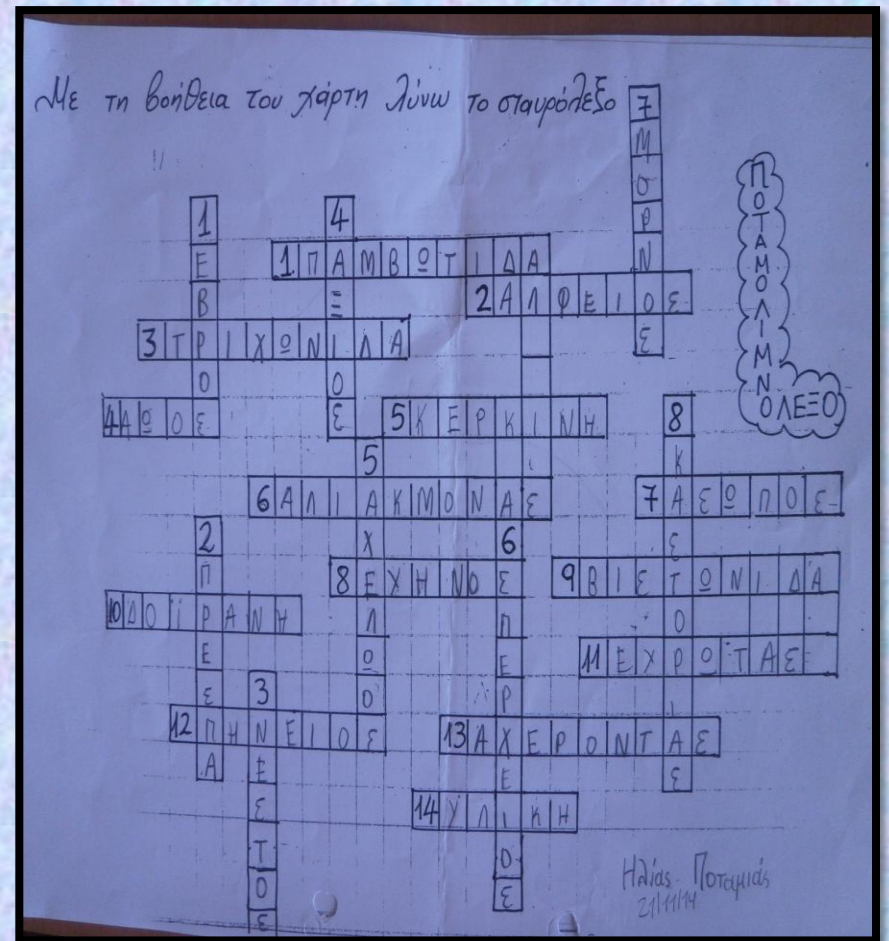


«Ερωτόκριτος» - Θεόφιλος

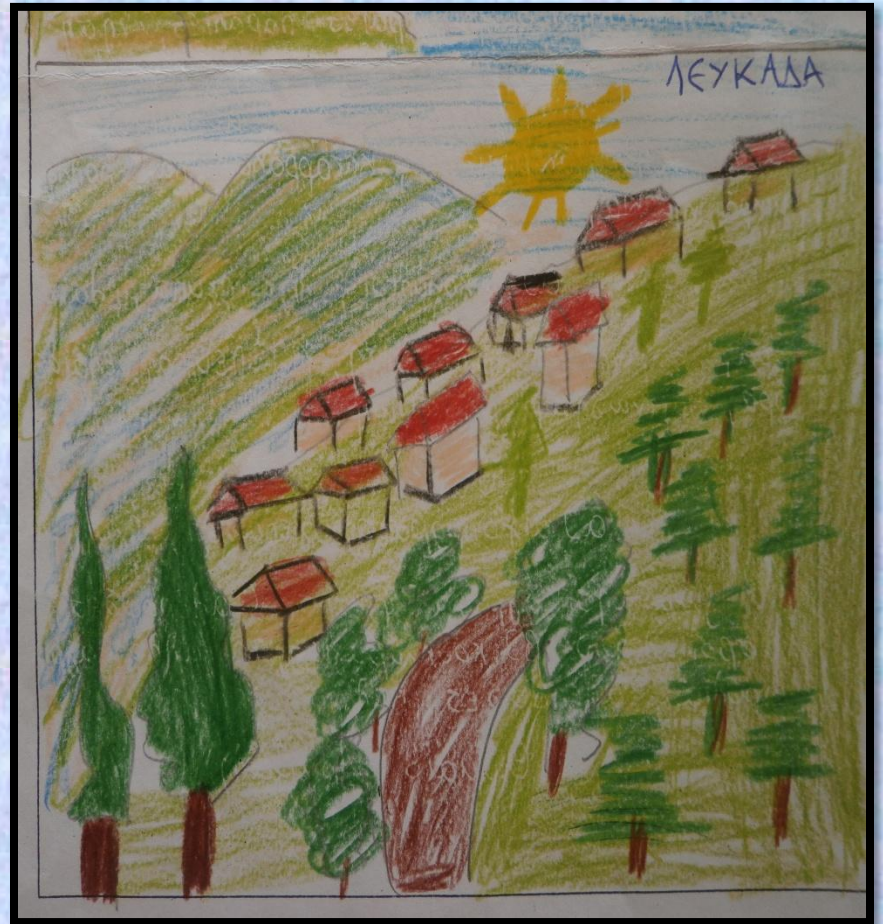
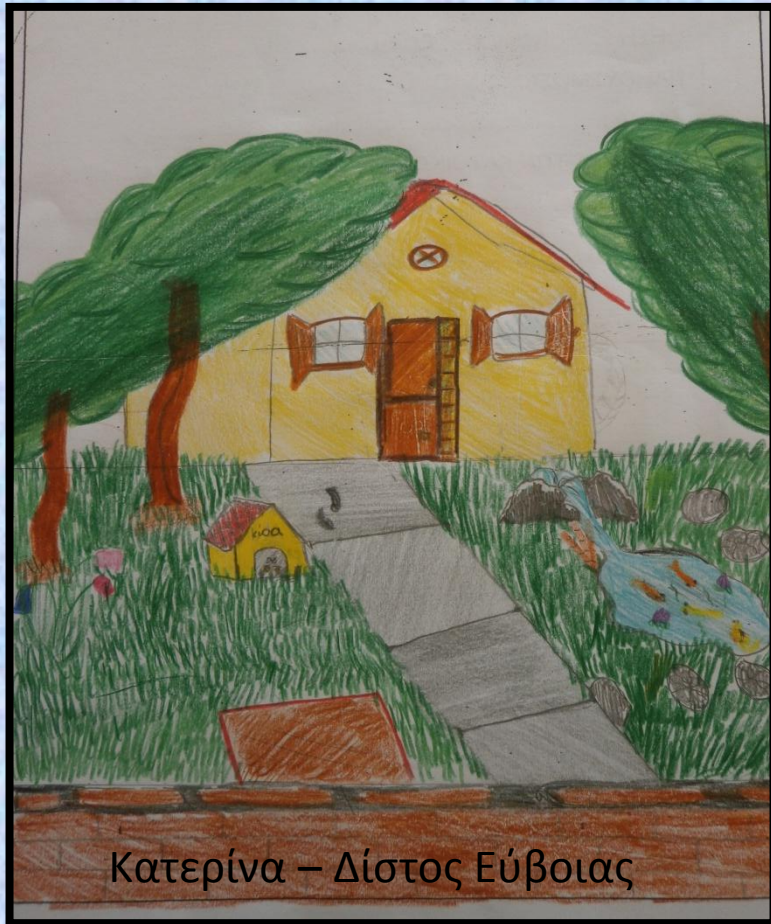
**Φτιάξαμε «πρωτευουσόλεξο»
και συναγωνιστήκαμε για την
επίλυσή του**



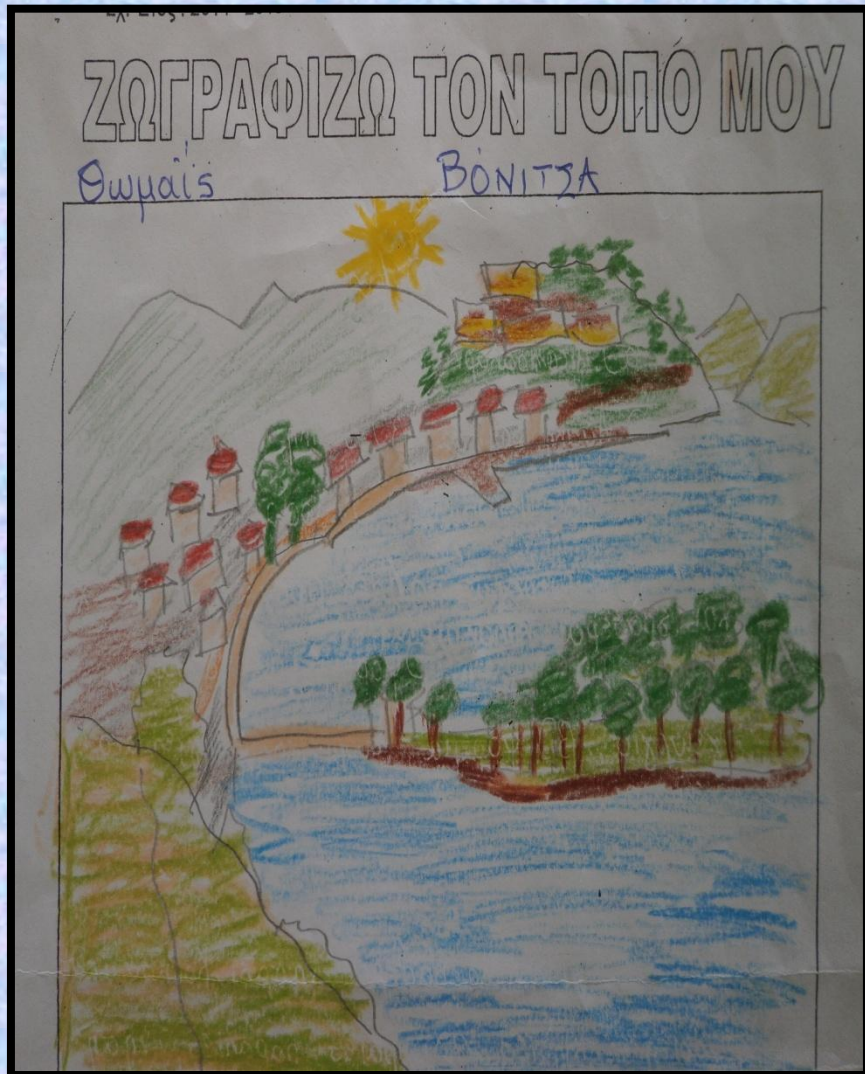
**Φτιάξαμε «ποταμιμόλεξο»
και ανταγωνίστηκαν οι ομάδες
για την επίλυσή του**



Γράψαμε τις αναμνήσεις μας από τον τόπο καταγωγής μας και τον ζωγραφίσαμε



Γράψαμε τις αναμνήσεις μας από τον τόπο καταγωγής
μας και τον ζωγραφίσαμε



Γράψαμε τις αναμνήσεις μας από τον τόπο καταγωγής
μας και τον ζωγραφίσαμε

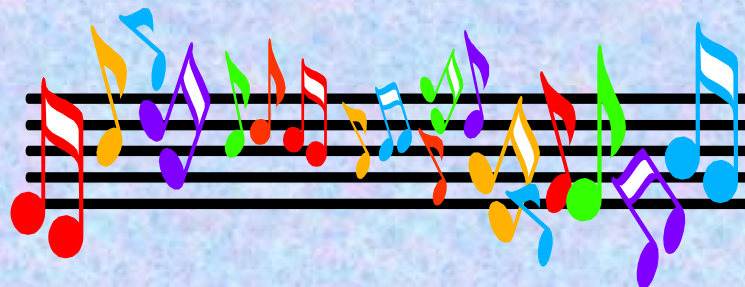


Μάθαμε παραδοσιακούς χορού με την κυρία Ειρήνη Παμπούκη

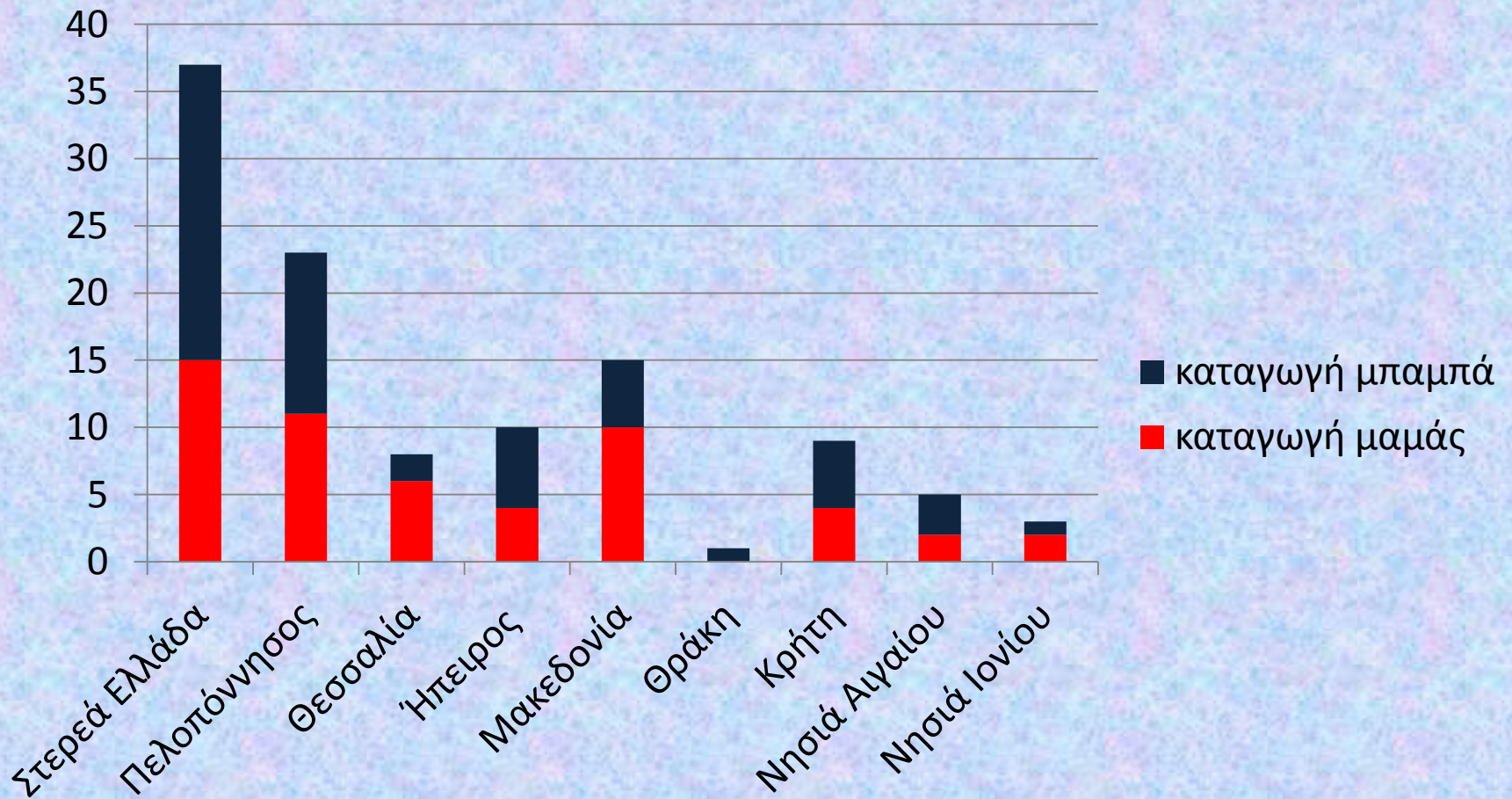
- ❖ Χασαποσέρβικο (Μ. Ασία)
- ❖ Ποδαράκι (Θράκη)
- ❖ Συρτό στα τρία (Ήπειρος)
- ❖ Συρτός νησιώτικος (Αιγαίο)
- ❖ Τσακώνικος (Πελοπόννησος)
- ❖ «Τα κουκιά» (Αποκριάτικος
Ηπειρωτικής Ελλάδας)
- ❖ «Το πιπέρι» (Αποκριάτικος
Ηπειρωτικής Ελλάδας)



- Με την κυρία Δέσποινα Σπαράκη επεξεργαστήκαμε Εκπαιδευτικό λογισμικό Γ', Δ' Ενότητα : Γνωρίζω τη χώρα μου
- Με την κυρία Πηνελόπη Τζανετάκη μάθαμε να τραγουδάμε το δημοτικό τραγούδι του γάμου :
Εμείς εδώ δεν ήρθαμε
(κέρνα μας – κέρνα μας)



Τα παιδιά του Δ3 μετά από έρευνα για τον τόπο καταγωγής των παιδιών της Δ΄ τάξης παρουσίασαν σε ραβδόγραμμα τα αποτελέσματα : Τα περισσότερα παιδιά κατάγονται από το διαμέρισμα της Στερεάς Ελλάδας



**<<Το άρμα του ήλιου χαρακώνει με φως
την άγρια πέτρα, το σφεντάμι, το μελισσόχορτο,
αφήνει τις βαθιές ροδιές του στις στέγες
και ανάβει τα καμίνια της αστροφεγγιάς.
Ο τόπος τούτος είναι φωτοχαρής σαν ηλιοτρόπιο>>**

Κ.Χ. Μύρης



**Επιμέλεια παρουσίασης και συντονισμός προγράμματος:
Διακογεωργίου Ευμορφία**