Μαθητικά Νέα

Η σχολική εφημερίδα της Ε τάξης του 6ου Δημοτικού Σχολείου Γέρακα

Βραβείο Ποίησης

Το σχολείο μας συμμετείχε σε Πανελλήνιο και Πανκύπριο διαγωνισμό της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών και η συμμαθήτριά μας Δωροθέα Βατσίλα βραβεύτηκε για τη συμμετοχή της στην αγγλική ποίηση.

Η ίδια μας δήλωσε πως νιώθει ενθουσιασμένη και περήφανη.

Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν και ελπίζουμε σε νέες διακρίσεις.

Πασχαλινά Έθιμα

Σε όλες τις εκκλησίες στολίζεται ο Επιτάφιος με ανοιξιάτικα άνθη. Επάνω του απλώνονται αρωματικά φύλλα και ανθοπέταλα. Γίνεται μια συγκινητική πένθιμη λιτανεία με αναμμένα κεριά γύρω από την ενορία για να αγιασθεί η περιοχή και τα σπίτια.

Το πρωί του Σαββάτου, φύλλα δάφνης σκορπίζονται στο δάπεδο των εκκλησιών συμβολίζοντας την δόξα και την νίκη του Χριστού πάνω στόν θάνατο.Τα μεσάνυχτα εορτάζεται η Ανάσταση. Είναι έθιμο να πάρει ο καθένας το κερί του στο σπίτι προσπαθώντας να μην σβήσει στον δρόμο, φέρνοντας το Αναστάσιμο φώς,ευλογία για τον υπόλοιπο χρόνο.

(συνέχεια σελ.2 και 3)

Τεύχος 2ο

Περιεχόμενα τεύχους:

Πασχαλινά Έθιμα	2
Το Φαράγγι του Βίκου	2
Πασχαλινά Έθιμα	3
Το Φαράγγι της Σαμαριάς	3
Παιχνίδια της Αρχαίας Ελλάδας	4
Τα Βουνά της Ελλάδας	5
Τι μας Προσφέρει το Δάσος	5

Διαστημική Βόλτα

Ταξίδι στο διάστημα
θα ήθελα να πάω,

να δω πλανήτες μακρινούς
κι αστέρια που αγαπάω!

Να περπατάω πάνω τους
Και γύρω να πετάω

Με ένα μεγάλο πύραυλο
Το σύμπαν θα γυρνάω!

Πασχαλινά Έθιμα

ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ: Τα παιδιά γύριζαν στις γειτονιές λέγοντας τα κάλαντα του Λαζάρου. Κρατούσαν τριζόνια στα χέρια τους.
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ: Στους νιόπαντρους έδιναν ένα ξεχωριστό βάγιο, το οποίο ονομαζόταν βαγιοφόρα. Είχε επάνω του εκτός από τα συνηθισμένα φυτά των υπόλοιπων κοινών βάγιων και κόκκινες διπλές βιολέτες. Οι βαγιοφόρες προσφέρονταν στους νιόπαντρους μέσα σε ένα δίσκο και αυτοί έδιναν χρήματα καθώς έπαιρναν το βάγιο.
Το συνηθισμένο φαγητό της ημέρας είναι ψάρι και ιδίως μπακαλεόπιτα ή κοφισόπιτα.
ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ: Πηγαίνοντας στην εκκλησία για το μυστήριο του ευχελαίου , οι γυναίκες είχαν μαζί τους μια λεκανίτσα με αλεύρι και επτά κεριά-όσα ήταν τα Ευαγγέλια. Το κάθε κερί άναβε όταν λεγόταν το Ευαγγέλιο. Το αλεύρι αυτό δεν το πετούσαν, αλλά το έκαναν πρόσφορο και τον πήγαιναν κατόπιν στην εκκλησία, ή το χρησιμοποιούσαν όταν έκαναν ευχέλαιο στο σπίτι τους.
ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ: Την ημέρα αυτή πρώτα μεταλάβαιναν και μετά έβαφαν τα αυγά γύρω στις δώδεκα το μεσημέρι. Υπάρχουν πολλές θεραπευτικές και γενικά θετικές ιδιότητες που αποδίδονται στο πρώτο βαμμένο αυγό, όπως αυτή που θέλει το χαλάζι να σταματά όταν βγάλουν το αυγό έξω την ώρα που ρίχνει χαλάζι. Το βράδυ την ώρα που ψάλλονται τα δώδεκα Ευαγγέλια, οι γυναίκες έχουν ένα μέτρο κλωστή μπλε και κάνουν ένα κόμπο κάθε φορά που λέγεται ένα Ευαγγέλιο. Την άλλη μέρα έβαζαν αυτή την κλωστή σε μια ανθισμένη αγραπιδιά για να παίρνει τις αρρώστιες του κόσμου. Το κερί που άναβε ο παπάς τα υπόλοιπα, το πήγαιναν στην εκκλησιά τη Λαμπρή για να ακούσει το Ευαγγέλιο της ημέρας και μετά το τοποθετούσαν στα δέντρα ή στα μελίσσια και αλλού. Του έβαζαν και μια καρφίτσα για να το γνωρίζουν.
Την ημέρα αυτή οι υφάντρες, κρεμούσαν το □αντί□ του αργαλειού και σταματούσαν τη δουλειά τους.
ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : Δεν έκανε να καρφώσουν τίποτα, ούτε να βγάλουν αίμα. Δεν έμπαζαν νερό στο σπίτι, ή, αν είχαν το έχυναν την επόμενη μέρα. Δεν έκανε να ανάψουν φωτιά, ούτε μαγείρευαν, ούτε γενικά έκαναν δουλειές. Το πρωί αφού προσκυνούσαν τον Εσταυρωμένο , έπιναν λίγο ξύδι. Αφού τελείωνε η λειτουργία, γύριζαν σπίτι και τότε έστρωναν τα κρεβάτια τους : ήταν έθιμο να μην τα στρώνουν προτού στρωθεί το κρεβάτι του Χριστού. Επίσης πήγαιναν στα νεκροταφεία για να ανάψουν τα καντήλια και να λιβανίσουν. Έμεναν όλη μέρα νηστικοί και το βράδυ μόνο έτρωγαν αντίδωρο.
Ο Επιτάφιος στολιζόταν συνήθως το μεσημέρι από γυναίκες. Προηγουμένως είχαν μαζευτεί άνθη από λεμονιές και πορτοκαλιές και κάθε είδους λουλούδια από τα παιδιά που γύριζαν όλα τα σπίτια στα χωριά.
Κατά τη διάρκεια της Ακολουθίας του Επιταφίου, άναβαν κεριά, ένα σε κάθε γωνία του. Από το πρώτο κερί που αναβόταν, έπαιρναν ένα κομμάτι για το σπίτι διότι το θεωρούσαν καλό. Με τα άνθη του επιταφίου έκαναν φυλαχτό. Μία ακόμα χρήση των λουλουδιών του Επιταφίου ήταν η μεταφορά τους στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου ή στο ομώνυμο ξωκλήσι- αν κάποιο χωριό είχε τέτοια εκκλησία- προκειμένου να ετοιμαστεί η εκκλησία που θα γιόρταζε τη Νέα Δευτέρα. Η μεταφορά των λουλουδιών γινόταν το Μεγάλο Σαββάτο.

Το Φαράγγι του Βίκου

Το φαράγγι του Βίκου βρίσκεται 30χμ. βορειοδυτικά των Ιωαννίνων και έχει μήκος 20χμ. και βάθος που ξεπερνάει τα 1000 μέτρα. Είναι το πιο βαθύ φαράγγι του κόσμου και έχει μπει στο βιβλίο Γκίνες . Το φαράγγι βρίσκεται στη καρδιά του Εθνικού Δρυμού Βίκου-Αώου, στη περιοχή του οποίου υπάρχει μεγάλη ποικιλία σπάνιων ειδών χλωρίδας και πανίδας. Το τοπίο του φαραγγιού είναι υπέροχο και μοναδικό και γι' αυτό προσελκύει πολλούς περιηγητές.

Πασχαλινά Έθιμα

Λεωνίδιο

Στην όμορφη κωμόπολη της Τσακωνιάς, η Λαμπρή γίνεται όνομα και πράγμα, αφού εδώ και έναν περίπου αιώνα, το βράδυ της Ανάστασης τηρείται το έθιμο των αερόστατων. Για περίπου μισή ώρα μετά το «Χριστός Ανέστη», ο ουρανός αποκτά… έξτρα αστέρια, ενώ παράλληλα το Ευαγγέλιο διαβάζεται και στη τσακώνικη διάλεκτο.

Αστυπάλαια

Την Κυριακή του Πάσχα μετά την Ανάσταση καίνε τον Ιούδα ή κατά τους Αστυπαλίτες "Καΐρη", ομοίωμα ανθρώπου ντυμένου με παλιά ρούχα και δεμένο σε ξύλινο κοντάρι
στην πόρτα της εκκλησίας, κατόπιν αρχίζει το Πασχαλινό γλέντι, γιορτάζοντας το χαρμόσυνο γεγονός της Ανάστασης.

Μέγαρα

Την Τρίτη ημέρα του Πάσχα γιορτάζεται ο "Χορός της Τράτας". Κατά την παράδοση, οι κάτοικοι ζήτησαν από τον Πασά να τους επιτρέψει να κτίσουν ένα εκκλησάκι. Ο πασάς έδωσε την άδεια, με την προϋπόθεση όμως, να αρχίσουν το κτίσιμο της εκκλησίας το πρωί και να το τελειώσουν το βράδυ, διαφορετικά θα τους εκτελούσε. Οι κάτοικοι κατάφεραν να τελειώσουν το κτίσιμό της το μεσημέρι και την αφιέρωσαν στον Άγιο Ιωάννη τον Γαλιλαίο. Από τότε και στο σημείο αυτό, μετά την θεία λειτουργία, γίνονται εκδηλώσεις όπου συγκεντρώνονται παραδοσιακά συγκροτήματα. Μεγαρείς και χορεύουν τον χορό της Τράτας.

Κέρκυρα

Από την εκκλησία του Αγίου Σπυρίδωνα, πολιούχου του νησιού, ξεκινά η λιτανεία του λειψάνου του Αγίου, ταυτόχρονα με την περιφορά του Επιταφίου του ναού, στην κεντρική πλατεία της Σπιανάδα υπό τον ήχο των περίφημων φιλαρμονικών του νησιού. Στις 11 το πρωί, στα καντούνια της Παλιάς Πόλης, ξεκινά ο "Πόλεμος των Κανατιών". Το σύνθημα αυτού του ιδιότυπου "πολέμου δίνεται με το χτύπημα της δεύτερης καμπάνας, που σημάνει την Πρώτη Ανάσταση. Οι νοικοκυραίοι της Κέρκυρας εκσφενδονίζουν από τα μπαλκόνια τους, πάνω από τα κατακόκκινα λάβαρα,που στολίζουν τα κιγκλιδώματα, τους "μπότηδες", τα περίφημα μεγάλα κανάτια με το στενό στόμιο και τη διπλή λαβή. Οι μπότηδες για ακόμα μεγαλύτερο θόρυβο είναι γεμάτοι με νερό.

Ελβετία

Οι Ελβετοί μετατρέπουν τα σιντριβάνια και τις βρύσες σε πασχαλινά πηγάδια, στολίζοντάς τα με χρωματιστές κορδέλες με αυγά και λουλούδια.

Το Φαράγγι της Σαμαριάς

Το φαράγγι της Σαμαριάς βρίσκεται στα νότια του νομού Χανίων στη Κρήτη. Έχει μήκος 18 χμ. και είναι το μεγαλύτερο σε μήκος φαράγγι της Ευρώπης μετά το φαράγγι του Βερντόν στη Γαλλία. Έχει χαρακτηριστεί Εθνικός Δρυμός από το 1962. Εκεί ζουν πολλά είδη πουλιών και ζώων και το πιο γνωστό είναι το κρι-κρι ένα είδος αγριοκάτσικου. Από το 2010 αποτελεί μέρος του παγκόσμιου δικτύου αποθεμάτων βιόσφαιρας της UNESCO.

Παιχνίδια της Αρχαίας Ελλάδας

Ένα από τα πρώτα παιχνίδια που έπαιζαν τα μωρά στην αρχαιότητα ήταν «η πλαταγή», μια πήλινη κουδουνίστρα, που την έβαζαν στο χέρι του και με τον ήχο που έκαναν τα πετραδάκια που είχε μέσα, το έκαναν να ξεχνιέται και να σταματά τα κλάματα.

Αγαπημένο παιχνίδι των μεγαλύτερων σε ηλικία αγοριών ήταν «το άθυρμα», ένα πήλινο αλογάκι πάνω σε ρόδες, που το έσερναν σε όλο το σπίτι. Το παιχνίδι όμως που λαχταρούσαν όλα τα αγόρια ήταν ένα «αμαξάκι με ρόδες». Συνήθως το έσερναν τα αγαπημένα τους σκυλιά κι όταν αυτά κουράζονταν το έσερναν τα παιδιά μόνα τους. Συνηθισμένο παιχνίδι ήταν «ο τροχός». Το "κύλιντρο" των Λεριών. Άλλο παιχνίδι ήταν «η απόρραξις». Παιζόταν από κορίτσια με τη «σφαίρα», μπάλα από δέρμα ή κομμάτια ύφασμα, ραμμένα και παραγεμισμένα με αλογότριχες, άχυρο ή μαλλί. Τα αγόρια, πετώντας την μπάλα με τα χέρια, προσπαθούσαν να την περάσουν στο στόμιο ενός αγγείου, κάτι σαν τη σημερινή καλαθοσφαίριση. Ο νικημένος έπρεπε να πάρει στην πλάτη το νικητή. Αυτό ονομαζόταν «εφεδρισμός», η "μπέτσα" των Λεριών.

Άλλο ένα παιχνίδι, γνωστό ως τις μέρες μας ήταν η τυφλόμυγα. Δένανε με ένα μαντίλι τα μάτια ενός παιδιού και έλεγε: "χαλκή μύγα θα κυνηγήσω" και οι άλλοι αποκρίνονταν: "θα κυνηγήσεις μα δεν θα την πιάσεις" και τον χτυπούσαν με τις ζώνες τους μέχρι να πιάσει ένα παιδί.

Το αρχαίο παιχνίδι ακινητίνδα παίζεται και σήμερα με το όνομα αγαλματάκια, μόνο που υπάρχουν κάποιες διαφορές. Στην ακινητίνδα, οι παίχτες μόλις δοθεί το σύνθημα πρέπει να μείνουν ακίνητοι σε όποια στάση βρίσκονται. Εκείνος που θα κουνηθεί βγαίνει από το παιχνίδι. Στα αγαλματάκια, βρίσκονται όλα τα παιδιά στη γραμμή εκτός από ένα. Αυτό το παιδί βρίσκεται περίπου πέντε μέτρα μακριά από τα άλλα παιδιά και με γυρισμένη πλάτη λέει: "Αγαλματάκια ακούνητα, αμίλητα, αγέλαστα, μέρα ή νύχτα. Τα υπόλοιπα παιδιά όταν μιλάει κουνιούνται, όταν όμως ρωτάει απαντούν "μέρα" ή "νύχτα". Αν πουν "νύχτα" συνεχίζεται το παιχνίδι και αν πουν "μέρα" γυρνάει και μένουν όλοι αγάλματα. Τότε όποιος κουνηθεί μπαίνει στη θέση του παιδιού και ξαναρχίζει το παιχνίδι.

Το στομάχιον ήταν επινόηση του Αρχιμήδη και θεωρείται ο πρόγονος του κινεζικού παιχνιδιού, που σήμερα είναι γνωστό ως τάγκραμ». Αποτελείται από δεκατέσσερα διαφορετικού σχήματος κομμάτια και ο στόχος ήταν η άσκηση της παρατηρητικότητας, της μνήμης και της αντίληψης των μαθητών του Αρχιμήδη ως εξής: αφού πρώτα ο ίδιος έφτιαχνε κάποια σχέδια με όλα τα κομμάτια του στομάχιου, έβαζε τους μαθητές του να τα ανασυνθέσουν, βλέποντας όμως μόνο το περίγραμμά τους. Ένας δεύτερος τρόπος παιξίματος είναι και το γνωστό πρόβλημα του Αρχιμήδη, δηλαδή πόσες φορές μπορεί κάποιος να σχηματίσει το συγκεκριμένο τετράγωνο τοποθετώντας τα κομμάτια του στομάχιου με διαφορετική διάταξη.

Ακόμη ένα παιχνίδι στρατηγικής είναι το τριόδιν, ο πρόγονος της πασίγνωστης σήμερα τρίλιζας, «είναι βασισμένο σε αρχαιολογικά ευρήματα, τόσο για την κατασκευή των διαγραμμίσεών του όσο και για τα πιόνια του, που είναι αντίγραφα αντίστοιχων αρχαίων ελληνικών. Παιζόταν από δύο παίκτες, που ο καθένας χρησιμοποιούσε τρεις πεσσούς (πούλια) διαφορετικού χρώματος και γινόταν κλήρωση για το ποιος θα ξεκινούσε το παιχνίδι. Κάθε παίκτης προσπαθούσε να σχηματίσει ευθεία τοποθετώντας τους πεσσούς του σε κατάλληλα σημεία».

Τα βουνά της Ελλάδας

Η Ελλάδα είναι μια χώρα με πολλά βουνά, γι' αυτό υπάρχουν πολλά ορεινά δάση, τα οποία όμως έχουν μειωθεί λόγω των πυρκαγιών και της υλοτόμησης. Στα ελληνικά δάση συναντάμε φυλλοβόλα δέντρα όπως βελανιδιές, καστανιές, οξιές, και κωνοφόρα δέντρα όπως πεύκα, έλατα κ.α. Επίσης υπάρχουν πολλά είδη θάμνων και βοτάνων καθώς και μύκητες (μανιτάρια). Υπάρχουν και πολλά είδη λουλουδιών όπως ανεμώνες, μαργαρίτες, παπαρούνες, χαμομήλι, κρόκος, αγριοτριανταφυλλιές κ.α. Στα δάση συναντούμε και φρούτα όπως βατόμουρα, μούρα, μύρτιλλα κα. Στα δάση μας ζουν και πολλά ζώα αλλά δυστυχώς κάποια κινδυνεύουν να εξαφανιστούν. Υπάρχουν μικρά ζωάκια λαγοί, σκαντζόχοιροι, σκίουροι, χελώνες αλλά και μεγάλα ζώα όπως αρκούδες, λύκοι, ζαρκάδια, ελάφια, αλεπούδες και αγριογούρουνα.

Τι μας Προσφέρει το Δάσος

Επίδραση στο κλίμα

Το δάσος επηρεάζει το κλίμα και το μικροκλίμα της περιοχής, γιατί αμβλύνει τις ακραίες θερμοκρασίες μειώνοντας τις μεγάλες και αυξάνοντας τις μικρές.

Επίδραση στον ατμοσφαιρικό αέρα

Το δάσος παράγει το απαραίτητο για τη ζωή μας οξυγόνο και δεσμεύει το διοξείδιο του άνθρακα. Η ευεργετική επίδραση του δάσους δεν περιορίζεται μόνο στην παραγωγή οξυγόνου, αλλά και στην απορρόφηση διάφορων αέριων ρυπαντών που βρίσκονται στην ατμόσφαιρα, όπως διοξείδιο του άνθρακα, διοξείδιο του θείου, οξείδια του αζώτου κλπ.

Επίδραση στο νερό

Το δάσος είναι ο βασικότερος ρυθμιστής του υδρολογικού κύκλου, γιατί επηρεάζει την πτώση, εξάτμιση, τη διήθηση των ατμοσφαιρικών κατακρημνισμάτων και την επιφανειακή απορροή.

Επίδραση στο έδαφος

Το δάσος βοηθά στη δημιουργία εδάφους χωρίς να το εξαντλεί, αλλά και το έδαφος συμβάλλει καθοριστικά στην ύπαρξη του δάσους παρέχοντας νερό και θρεπτικά συστατικά.

Δάσος και βιοποικιλότητα

Το δάσος εξασφαλίζει σπίτι, προστασία και φαγητό σε πολλά ζώα και φυτά.

Το δάσος πηγή πρώτων υλών

Το δάσος είναι ένας ανανεώσιμος φυσικός πόρος με τεράστια οικονομική σημασία. Παράγει πολύτιμα προϊόντα με σημαντικότερο από αυτά το ξύλο.

Δάσος και αναψυχή

Το δάσος προσφέρει στον άνθρωπο, ιδιαίτερα της πόλης, έναν μοναδικό χώρο αναψυχής και αγαλλίασης. Είναι ο τόπος που δίνει τη δυνατότητα στον άνθρωπο να ξεφύγει από τον σύγχρονο τρόπο ζωής που τον καταπιέζει, να ξεκουραστεί και να ηρεμήσει.

Ας Παίξουμε!!!

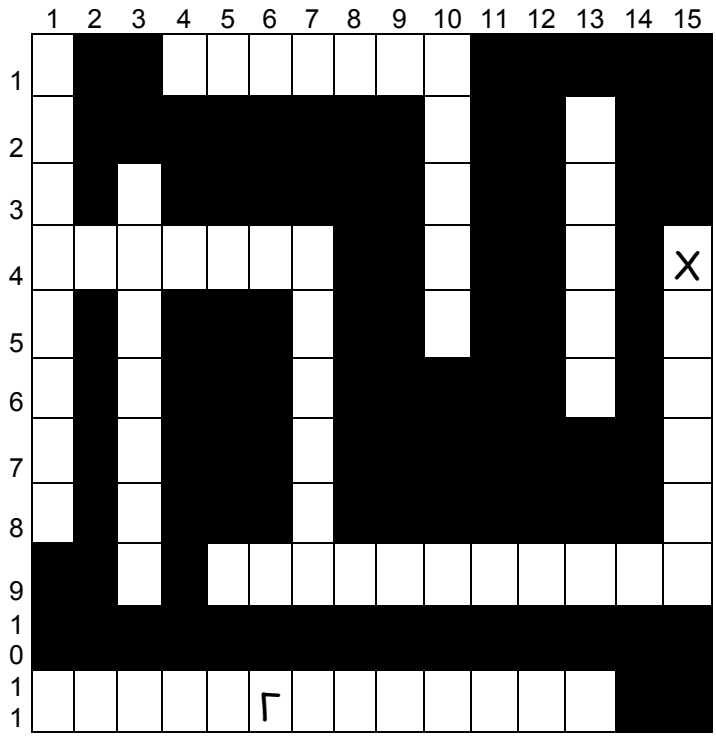
Προσπάθησε να λύσεις το Sudoku.

		4	7		9	5	1	2
7	5				2	3	4	8
1		2	3	5		7	6	9
		6	8		7	1	3	5
	7	5		1		8		4
8		1	4		5	9		6
5		8				4		1
	1						5	7
2	4	7	5	9	1	6	8	

Βρες τις λέξεις του κρυπτόλεξου

Ανακύκλωση, δάσος, δέντρο, εμπρηστές, πυρκαγιές, κεραυνός, ρακούν, χελώνα σκουπίδια, αρκούδα, ζώα, πουλί, πυρά

Ε	Μ	Π	Ρ	Η	Σ	Τ	Ε	Σ	Κ	Υ	Κ	Ε	Σ	Λ
Π	Λ	Κ	Δ	Υ	Κ	Α	Π	Υ	Ι	Δ	Α	Λ	Ζ	Α
Υ	Π	Ε	Α	Α	Υ	Ο	Ξ	Ω	Α	Ο	Ρ	Α	Λ	Γ
Ρ	Ε	Ρ	Σ	Ρ	Π	Υ	Ρ	Κ	Α	Γ	Ι	Ε	Σ	Ο
Κ	Μ	Α	Ο	Τ	Λ	Λ	Κ	Τ	Ι	Ν	Κ	Ι	Ρ	Σ
Α	Φ	Β	Σ	Ι	Ι	Δ	Ε	Ν	Τ	Ρ	Ο	Ο	Α	Ο
Γ	Ω	Ν	Φ	Ρ	Ο	Υ	Τ	Α	Ζ	Κ	Ξ	Ε	Κ	Τ
Ι	Ο	Ο	Ρ	Ζ	Χ	Ε	Λ	Ω	Ν	Α	Α	Τ	Ο	Β
Ε	Ρ	Σ	Μ	Ω	Α	Ρ	Κ	Ο	Υ	Δ	Α	Ρ	Υ	Γ
Σ	Γ	Υ	Ν	Α	Σ	Κ	Ι	Ο	Υ	Ρ	Ο	Σ	Ν	Κ
Α	Υ	Σ	Κ	Ο	Υ	Π	Ι	Δ	Ι	Α	Π	Υ	Ρ	Α
Λ	Ο	Α	Ν	Α	Κ	Υ	Κ	Λ	Ω	Σ	Η	Λ	Ε	Ζ



Σταυρόλεξο

Οριζόντια:

1. Ζώο που πέφτει σε χειμερία νάρκη.
2. Λουλούδια του νερού.

9.Σοφό νυχτοπούλι του δάσους.

11. Υπάρχει ήμερο και άγριο.

Κάθετα:

1. Είναι η ουρά της αλεπούς.
3. Μικρή νύφη του δάσους.
7. Λατρεύει τις κότες.
10. Πετάει ψηλά.
13. Τρέχει σαν…
15. Είναι μικρή, αλλά ζει πολλά χρόνια.