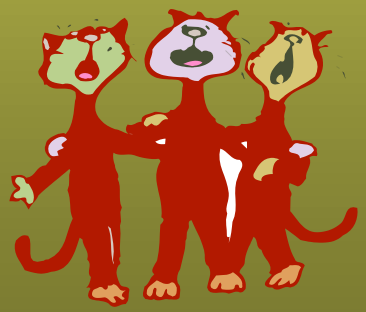
Δράσεις φιλαναγνωσίας με αφορμή ένα ποίημα

Ποιηματάκια για ζωάκια



Σχολείο : 6ο Δημοτικό Σχολείο Γέρακα
Διευθυντής: Ζαχαράκης Νικόλαος
Τάξη : Γ΄
Τμήμα : 3
Δασκάλα : Διακογεωργίου Ευμορφία
Σχ. έτος : 2013 – 2014

Δράσεις φιλαναγνωσίας με αφορμή ένα ποίημα

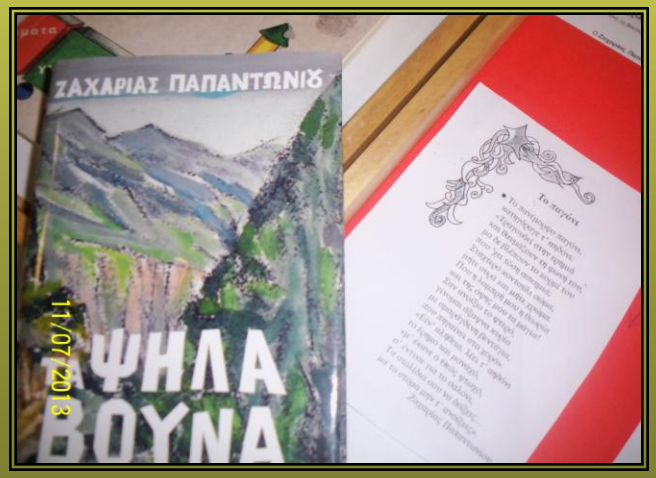
Στην ενότητα της Γλώσσας: «Στη γη και στη θάλασσα» , της Γ΄ τάξης ,συναντήσαμε το ποίημα «Σπίτι με κήπον» του Κ. Π. Καβάφη. Ο ενθουσιασμός για το θέμα του ποιήματος μας οδήγησε να ανακαλύψουμε κι άλλα ποιήματα με ζώα , να τα μοιραστούμε και να τα απολαύσουμε στην ώρα της φιλαναγνωσίας.

Διαλέξαμε πέντε ποιήματα Ελλήνων ποιητών , με θέμα τα ζώα, από διαφορετικά λογοτεχνικά ρεύματα, φροντίζοντας τα ποιήματα να βρίσκονται στα όρια των δυνατοτήτων κατανόησης μαθητών τρίτης δημοτικού.

Τα ποιήματα που προσεγγίσαμε

- **«Τα ζώα», Ιωάννης Πολέμης**
- (από το βιβλίο: Ιωάννης Πολέμης, Πρώτα βήματα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1904)
- **«Βάτραχος, χελώνα και φίδι», Δημήτριος Γρ. Καμπούρογλους**
- (από το βιβλίο: Δημήτριος Γρ. Καμπούρογλους, Στίχοι και μύθοι διά τα παιδιά, Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», 1904)
- **«Το παγόνι», Ζαχαρίας Παπαντωνίου**
- (από το βιβλίο: Ζαχαρίας Λ. Παπαντωνίου, Χελιδόνια, Βιβλιοθήκη Εκπαιδευτικού Ομίλου, 1920)
- **«Καναρίνι», Βασίλης Ρώτας**
- (από το βιβλίο: Βασίλης Ρώτας, *Αυγούλα,* Αθήνα 1974)
- **«Τα τζιτζίκια», Οδυσσέας Ελύτης**
- (από την ποιητική συλλογή τα Ρω του έρωτα)

Οι ομάδες είναι έτοιμες για ένα ποιητικό ταξίδι…



Κάθε Πέμπτη την ώρα της φιλαναγνωσίας και για περίπου δύο μήνες:

- Μια διαφορετική ομάδα, κάθε φορά ,ανοίγει τη βαλίτσα της ποίησης
- μοιραζόμαστε - απολαμβάνουμε – προσεγγίζουμε το ποίημα
- στοχαζόμαστε πάνω στο ποίημα
- ζωγραφίζουμε, φτιάχνουμε κολλάζ, εμπνεόμενοι από το ποίημα
- δραματοποιούμε χρησιμοποιώντας στίχους του ποιήματος
- Μ΄ ένα ρήμα, ένα ουσιαστικό και ένα επίθετο από το ποίημα φτιάχνω ένα δικό μου στίχο
- γράφουμε ποιήματα (ατομικά – ομαδικά) με διάφορες τεχνικές (εντεκάλεξα, λίμερικ, χαϊκού)
- φτιάχνουμε ακροστιχίδες με λέξεις που μας εντυπωσίασαν
- φτιάχνουμε κόμικς με αφορμή το ποίημα
- τραγουδάμε μελοποιημένη ποίηση
- Γνωρίζουμε τον ποιητή και το έργο του
- Φτιάχνουμε στην τάξη τη γωνιά των ποιητών
- Δένουμε τη συλλογή με τα πρώτα μας ποιήματα

Παγόνι – Ζ. Παπαντωνίου , δράσεις φιλαναγνωσίας

- Προβάλλουμε εικόνες των δύο πουλιών
- Διαβάζουμε το ποίημα
- Γράφουμε λέξεις που ταιριάζουν στα δύο πουλιά (εγωισμός, έπαρση, περηφάνια, ταπεινοφροσύνη, ανταγωνισμός, υπεροψία, κ.α.)
- Δραματοποιούμε
- Ζωγραφίζουμε και κατασκευάζουμε κολλάζ
- Γράφουμε ποιήματα
- Απόψεις: (πώς βλέπω τους άλλους, πώς μιλάω στους άλλους, όλοι έχουμε αδυναμίες, αξιοποίηση του ταλέντου μας, η ομορφιά του να είμαι διαφορετικός)
- Επέκταση: το παγόνι στη μυθολογία (αγαπημένο ζώο της Ήρας, ο Άργος με τα 100 μάτια)
- Προτείνουμε βιβλία που διαβάσαμε με πρωταγωνιστές τα δύο πουλιά : «το αηδόνι και το τριαντάφυλλο», «το αηδόνι του αυτοκράτορα»
- Γνωρίζουμε τον ποιητή Ζαχαρία Παπαντωνίου

Το παγόνι

Παγόνι
Τι ομορφιά!
Σαν βεντάλια περπατάς
όμως άσχημη λαλιά έχεις
Παγόνι!

Λυδία

Παγόνι
Έχεις πολύ
ωραία φτερά αλλά
δεν έχεις ωραία φωνή
Παγόνι!

Παύλος

Το αηδόνι
Είναι αλήθεια !
Είμαι αηδόνι, γκρίζο κι άσχημο
κι όχι σαν παγόνι!
Έχω ωραία φωνή όμως άσχημο κορμί…
Μακάρι να ΄χα το κουράγιο να ΄μαι ωραίο σαν τη ζωή!

Νάντια

Το αηδόνι
Αηδόνι!
Θες να γίνουμε φίλοι;
Έλα τώρα στη φωλιά μου
να σε κεράσω την καρδιά μου!
Δημήτρης Σ.

Το παγόνι

Παγόνι
Πώς μπορείς,
να ανοίγεις τα φτερά
παντού να σκορπάς ομορφιά,
Παγόνι!

Δέσποινα

Παγόνι
Τι περηφάνια έχεις
τι εγωισμό, μόνο τα φτερά
κοιτάς!
Δεν ακούς τη φωνή σου,
σαν το αηδόνι,
δεν έχεις λαλιά….

Χρήστος Στ.

Το αηδόνι
Αηδόνι μου καλό,
όμορφο μελωδικό
μελωδία μες το δάσος….
τίγρεις , λιοντάρια εσύ μαγεύεις με τη φωνή σου τη γλυκιά!
Αχ! Να ήμουν φίλη σου, αχ! Να ήμουν φίλη σου…

Κορίνα

Αηδόνι!
Τι μελωδία όμορφη πάντα κελαηδείς
Του δάσους είσαι ο
Τραγουδιστής!

Μανώλης

Τα ζώα – Ι. Πολέμης, δράσεις φιλαναγνωσίας

Τα ζώα

Ποτέ δε θα πειράξω
τα ζώα τα καημένα·
μην τάχα σαν εμένα,
κι εκείνα δεν πονούν;
Θα τα χαϊδεύω πάντα,
προστάτης τους θα γίνω.
Ποτέ δεν θα τ' αφήνω
στους δρόμους να πεινούν.

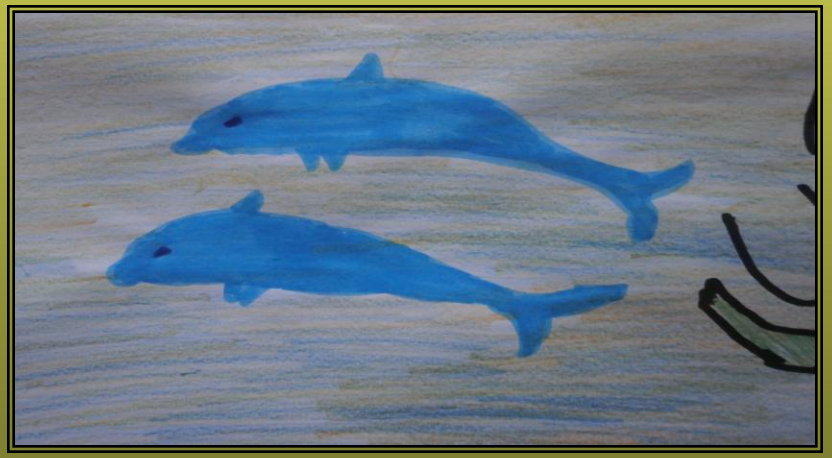
Αν δεν μιλούν κι εκείνα
κι ο λόγος αν τους λείπει,
μήπως δεν νιώθουν λύπη,
δεν νιώθουν και χαρά;
Μήπως καρδιά δεν έχουν,
στα στήθη τους κρυμμένη,
που τη χαρά προσμένει
κι αγάπη λαχταρά;

Ακόμα κι όταν βλέπω
πως τα παιδεύουν άλλοι,
εγώ θα τρέχω πάλι
με θάρρος σταθερό,
θα προσπαθώ με χάδια
τον πόνο τους να γιάνω,
κι ό,τι μπορώ θα κάνω
να τα παρηγορώ.

Ιωάννης Πολέμης

- Βλέπουμε εικόνες με ζώα
- περιγράφουμε το αγαπημένο μας ζώο
- Διαβάζουμε το ποίημα
- Εκφράζουμε να συναισθήματά μας
- Απόψεις για τις σχέσεις ανθρώπων και ζώων
- Ευαισθητοποίηση – ανάγκη προστασίας των ζώων
- Ζώα υπό εξαφάνιση
- Προέκταση : Τσίρκο – Ζωολογικός κήπος
- Ζωγραφίζω το αγαπημένο μου ζώο
- Γράφω ένα ποιηματάκι για το αγαπημένο μου ζώο
- Παιχνίδι ρόλων : παίζουμε τα ζώα στο τσίρκο
- Γνωρίζω τον ποιητή

Γράφω ένα ποίημα για το ζώο που αγαπάω



Ο παπαγάλος

Παπαγάλος,
είναι πολύ
μεγάλος, δάσκαλος λέξεων
και γνώσεων μεγάλων είναι
Ο παπαγάλος
Δημήτρης Π.

Ο πιλότος παπαγάλος

Ένας
παπαγάλος πετάει…
σαν πιλότος πάει
πάνω από τη Γαλλία
και τσιμπάει μια Κυρία
Γιώργος

Το κουνελάκι

Κουνελάκι μου μικρό, όμορφο και τρυφερό
θα ΄σαι μέσα στη ζεστή μου αγκαλιά
και θα σου δίνω πολλά φιλιά…
Έλα εδώ που σ΄αγαπώ να σου δώσω φαγητό
κουνελάκι μου γλυκό.
Υρώ

Το λίμερικ του δελφινιού

Αυτό είναι το δελφίνι
και κολυμπάει κάτω από τη Σαντορίνη.
Έχει δυο φίλους απ΄το Παρίσι
που ΄χουν αργήσει…
Βρήκαν το ψάρι
και πήγαν για καλαμάρι
στο «ωραίο, πολύ ωραίο!»
Νικόλας

Γράφω ένα ποίημα για το ζώο που αγαπώ

Οι γάτες

Καημένες μου γατούλες
αδέσποτες μικρούλες
θα ΄θελα να ΄στε καλά
Γατούλες!

Νίκος

Χνουδωτό!

Το λιοντάρι
άγριο και πονηρό
κοφτερά και αστραφτερά δόντια
Λιοντάρι!

Χρήστος Τσ.

Νιάου!

Μουστάκια μακριά
μια ριγωτή ουρά
στην κουζίνα τριγυρνάς πονηρά
γατούλα!

Παναγιώτης

Το δελφίνι

Το δελφίνι το καλό, όμορφο, συντροφικό
Που όπου και να πάει τη χαρά
σ΄ όλα τα πρόσωπα σκορπάει
Με αυτά τα ακροβατικά τις κολοτούμπες
Στον αέρα που όλους τους κάνει να λένε
« μα τι θαύμα φανταστικό, εκπληκτικό,
απέραντο της φαντασίας μου είναι αυτό!»

Μάρθα

Βάτραχος, χελώνα, φίδι – Δ. Καμπούρογλους

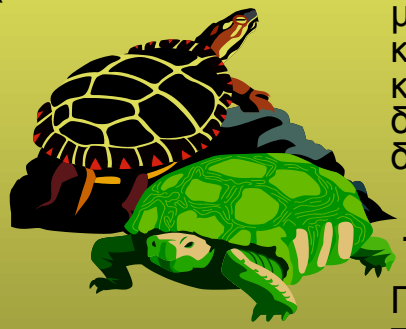
Βάτραχος, χελώνα, φίδι

Ένας βάτραχος σηκώθη
απ' τον ύπνο του, και νιώθει
τη μυτίτσα του κλεισμένη,
τη φωνή του βραχνιασμένη·
είχε τρομερό συνάχι...
— αρρωσταίνουν κι οι βατράχοι. —

Κι επειδ΄ ήταν ο καημένος
λίγο καλομαθημένος,
κι εφοβείτο, μην αυξήσει
— αν κατάχαμα πατήσει —
η βραχνάδα, το συνάχι,
ανεβαίνει εις τη ράχη
μιας χελώνας, που περνούσε
από κει που κατοικούσε.

Με τα τέσσερα πιασμένος
κάθεται σαν κολλημένος·
να μην πέσει εφοβείτο,
σα θαλασσινός που ήτο.

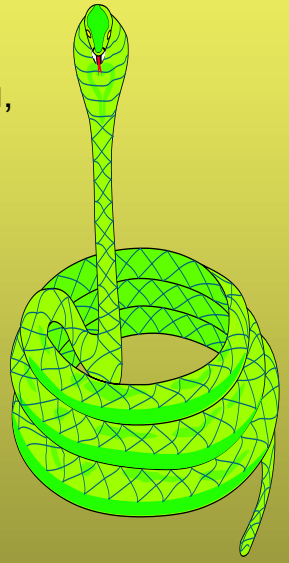
……



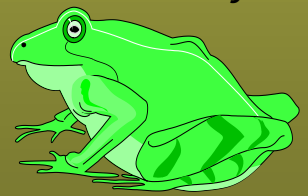
Η χελώνα η καημένη,
από τέτοια μαθημένη,
καθώς είδε τον εχθρό της
χώθηκε στο καύκαλό της.
Κλαίει ο βάτραχος, φωνάζει,
μάλαμα, ασήμι τάζει,
την καβάλα του αφήνει...
μα είχε πια πολύ παχύνει!!
και τα πόδια μουδιασμένα
κι από τ' άλογο πιασμένα
δεν μπορεί να τα κουνήσει,
δεν μπορεί να περπατήσει.

.....

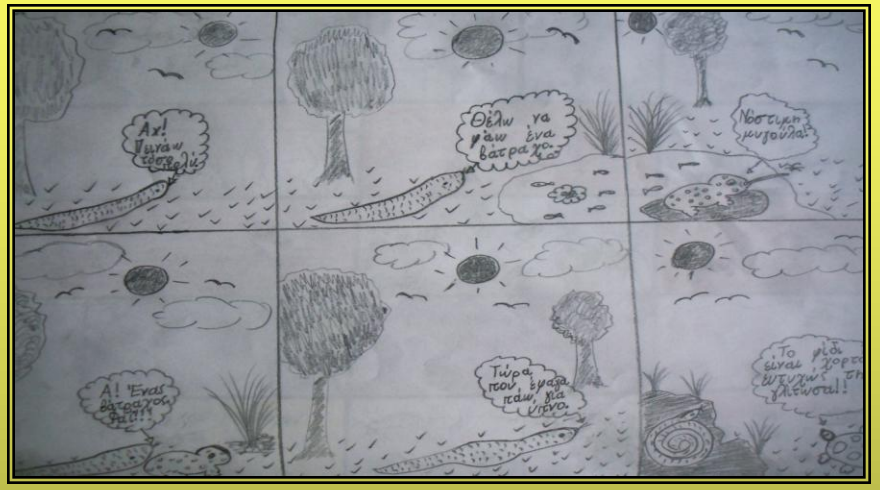
Πέθανε αδικημένος,
πολύ νέος ο καημένος!
Στου φιδιού δε την κοιλιά
έμαθ' απ' την τεμπελιά
ότι πιο κακό μεγάλο
εις τον κόσμο δεν είν' άλλο.

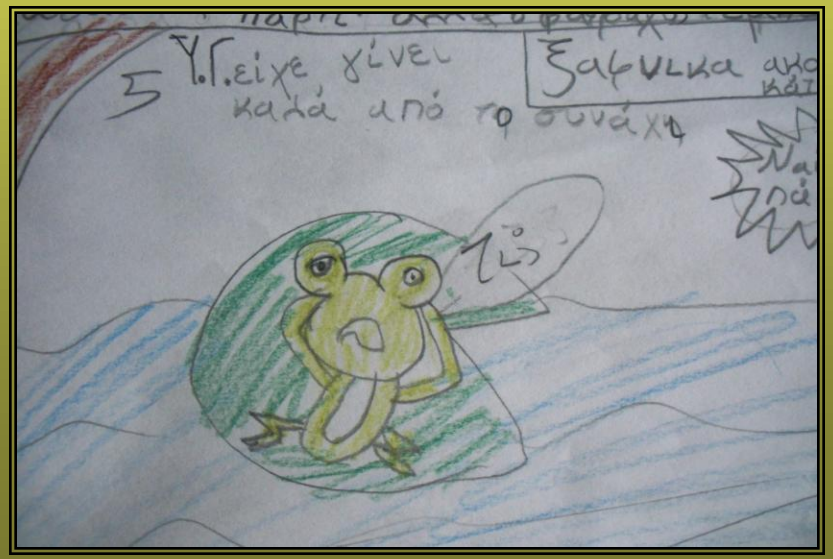


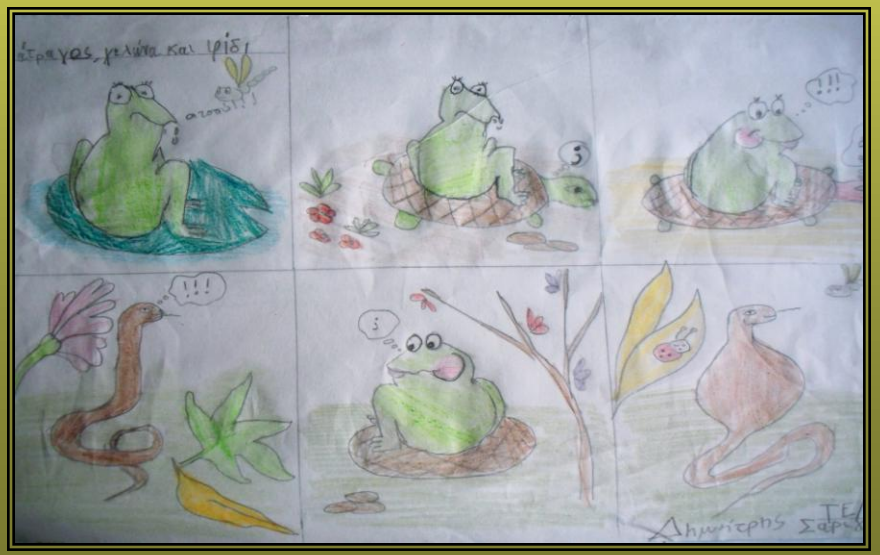
Δ. Καμπούρογλους



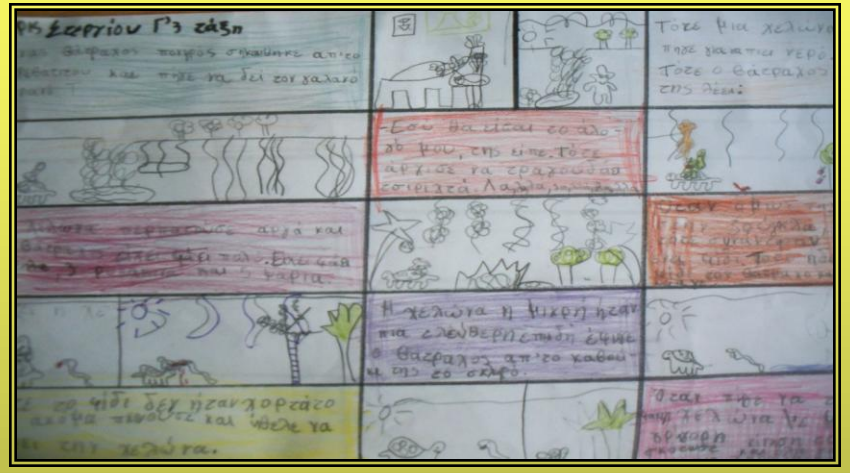
κόμικς με πρωταγωνιστές : βάτραχο, χελώνα, φίδι

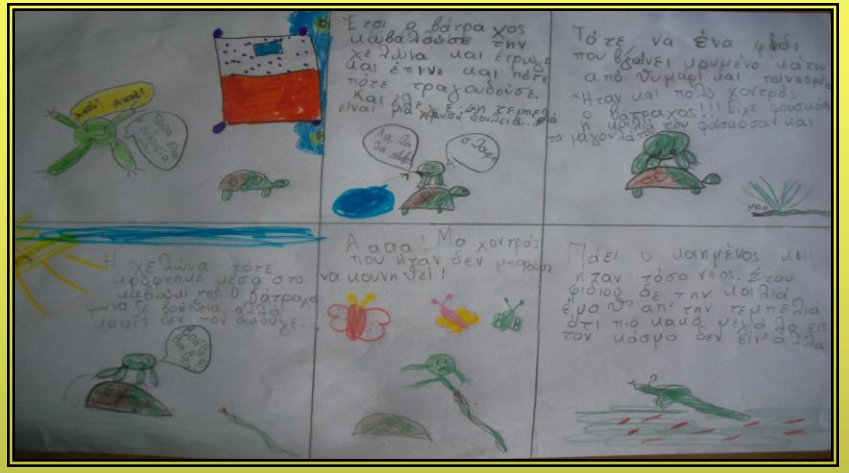


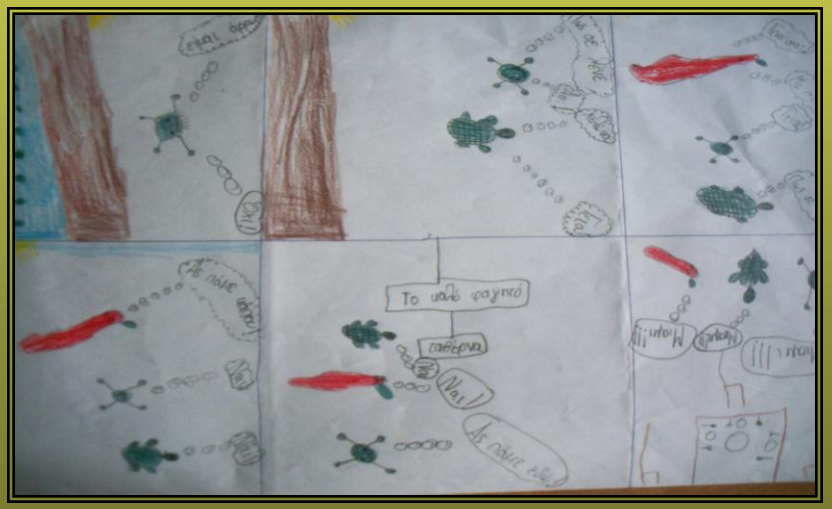




κόμικς με πρωταγωνιστές : βάτραχο, χελώνα, φίδι







Το καναρίνι – Β. Ρώτας

- **Το καναρίνι στο κλουβί**
  με πόση χάρη κελαηδεί!
  Μα εγώ τον όμορφο σκοπό
  πώς τον ακούω θλιβερό!
  Χωρίς ν' απλώνει τα φτερά
  πού τήνε βρίσκει τη χαρά;
  Πώς η μικρούλα του η ψυχή
  τήνε βαστάει τη φυλακή;

  Το κοριτσάκι ζωηρό
  του κάνει χάδια ένα σωρό,
  του δίνει ζάχαρη πολλή
  και του λαλεί και το φιλεί,
  μ' αυτό με κομπιαστή λαλιά
  σάμπως παράπονο αρχινά.
  Πώς η μικρούλα του η ψυχή
  τήνε βαστάει τη φυλακή;

  Χρόνο το χρόνο, ολοζωή
  μόνο του μέσα στο κλουβί;
  Και να θωρεί τον ουρανό
  από δωμάτιο σκοτεινό;
  Και να μην παίζει στα κλαδιά
  μαζί με τ' άλλα τα πουλιά;
  Πώς η μικρούλα του η ψυχή
  τήνε βαστάει τη φυλακή;

  Βασίλης Ρώτας

«Σαν καναρίνι στο κλουβί…» πότε το λέμε;
Τι ξέρουμε για το καναρίνι;
Βλέπουμε φωτογραφίες
Διαβάζουμε το ποίημα
Βρίσκουμε τους στίχους που μιλούν για το καναρίνι
Βρίσκουμε τους στίχους που μιλούν για το κορίτσι
Προέκταση : Η ελευθερία είναι υπέρτατο αγαθό – δεν εξαγοράζεται
Ζωγραφίζουμε το κορίτσι και το καναρίνι
Φτιάχνουμε καναρίνια με κίτρινο χαρτόνι
Γράφουμε ένα ποίημα για το καναρίνι
Γνωρίζουμε τον ποιητή

το καναρίνι

Το καναρίνι

Καναρίνι είμαι ελεύθερο
απ΄το κλουβί θα βγω,
να ταξιδέψω σ΄όλο τον κόσμο …
Να με βλέπουν τα παιδιά
και να φωνάζουν δυνατά :
«Να το καναρίνι που ταξίδεψε στον κόσμο»

Βασιλική

Το καναρίνι

Κίτρινο
μέσα στο κλουβί
υπέροχα, γλυκά κελαηδεί
Μα είναι στεναχωρημένο πολύ
Καναρίνι!

Χριστίνα

Καναρίνι

Ένα καναρίνι κελαηδεί
Κλεισμένο μέσα στο κλουβί
Βλέπει τα λουλούδια μαύρα
του λείπει του βουνού η αύρα
και το κορίτσι προσπαθεί
κοντά του πάντα να σταθεί!

Ηλίας

το καναρίνι

Το καναρίνι

Κίτρινο!
Στο κλουβί
Όμορφα, γλυκά λαλεί…
Δυστυχισμένο, κρίμα, είναι πολύ
Καναρίνι!

Θέτιδα

Το καναρίνι

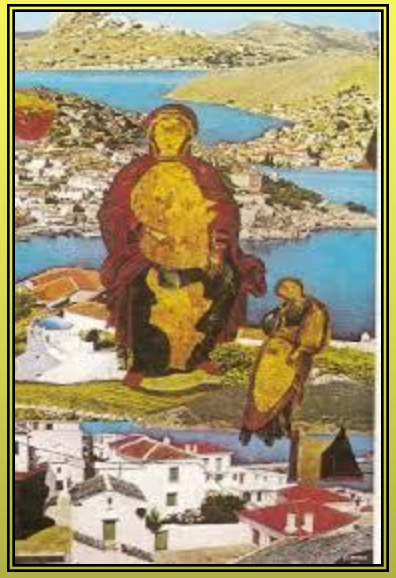
Κίτρινο σαν τον ήλιο τον φωτεινό,
το κοριτσάκι , το μικρό βάσανο είναι κι αυτό,
πώς να αντέξει το καναρίνι;
χάδια πολλά του δίνει αλλά στόμα δεν ανοίγει…

Χάρις

Τα τζιτζίκια – Ο. Ελύτης

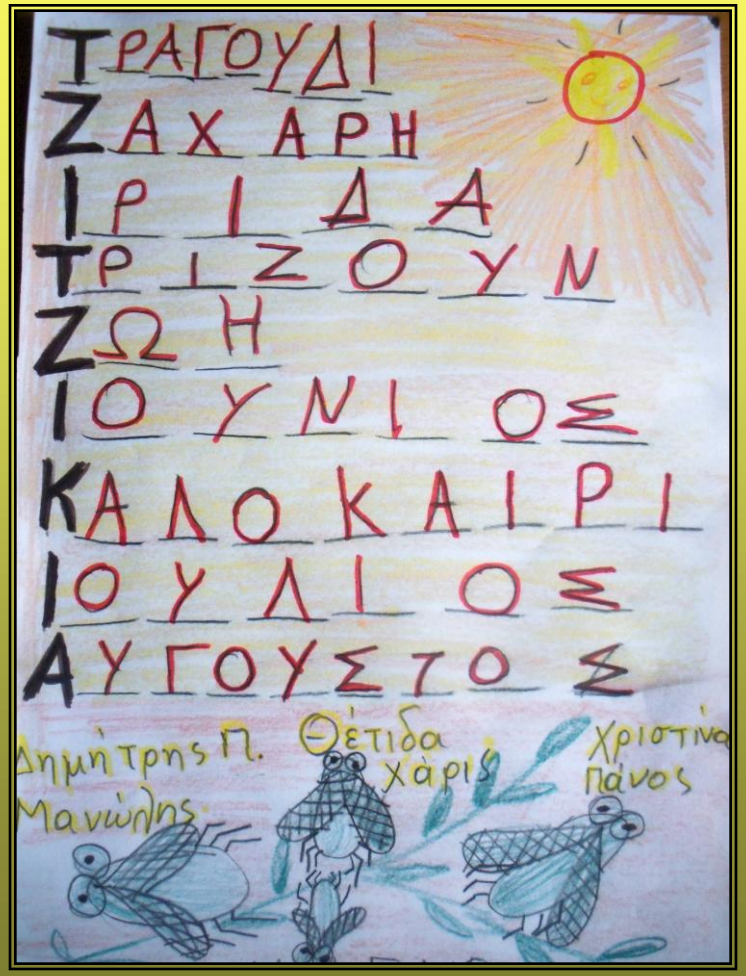
Η Παναγιά το πέλαγο
κρατούσε στην ποδιά της
τη Σίκινο, την Αμοργό
και τ' άλλα τα παιδιά της.
-Ε! σεις τζιτζίκια μου άγγελοι,
γεια σας κι η ώρα η καλή.
Ο βασιλιάς ο ήλιος ζει;
Κι όλοι αποκρίνονται μαζί:
Ζει και ζει και ζει και ζει
και ζει και ζει και ζει
ο βασιλιάς ο ήλιος ζει.
Από την άκρη του καιρού
και πίσω απ' τους χειμώνες
άκουγα σφύριζε η μπουρού
κι έβγαιναν οι γοργόνες.
Κι εγώ μέσα στους αχινούς
στις γούβες τ' αρμυρίκια
σαν τους παλιούς θαλασσινούς
ρωτούσα τα τζιτζίκια:
Ε! σεις τζιτζίκια μου άγγελοι,
γεια σας κι η ώρα η καλή.
Ο βασιλιάς ο ήλιος ζει;
Κι όλοι αποκρίνονται μαζί:
Ζει και ζει και ζει και ζει
και ζει και ζει και ζει
ο βασιλιάς ο ήλιος ζει.

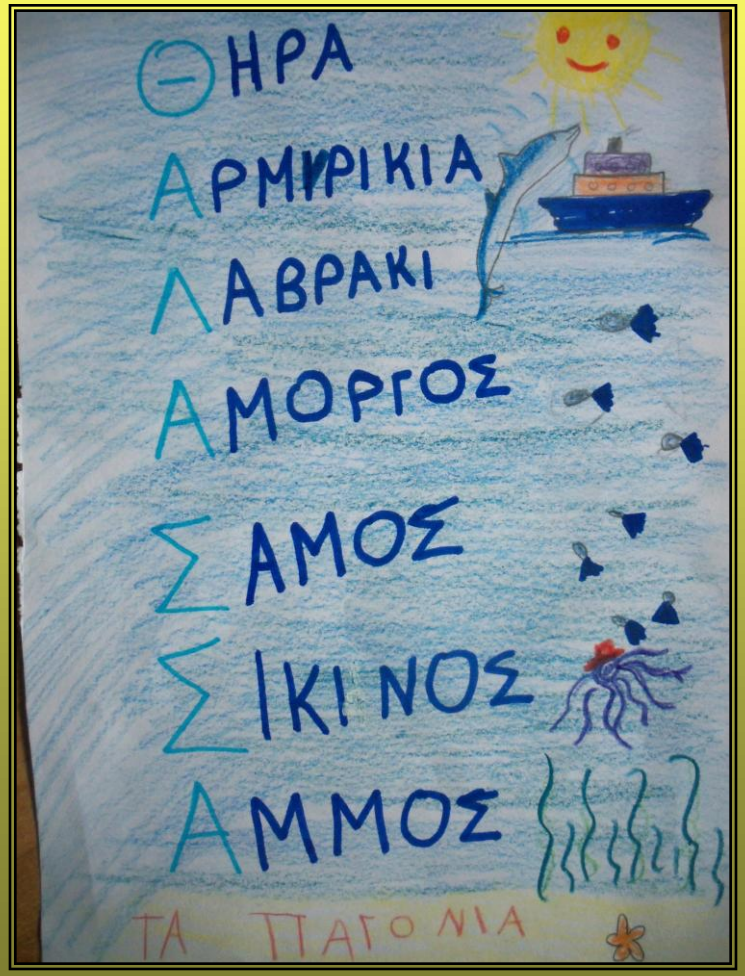
Οδυσσέας Ελύτης



- Ακούμε το ποίημα μελοποιημένο από τον Λ. Κόκοτο
- Προβολή τα κολλάζ του Ελύτη
- Διαβάζουμε το ποίημα
- Ζωγραφίζουμε στίχους που μας εντυπωσίασαν
- Φτιάχνουμε ακροστιχίδες - μεσοστιχίδες με λέξεις από το ποίημα
- Γράφουμε προτάσεις με αφορμή ένα στίχο του ποιήματος
- Συνθέτουμε ένα δικό μας κολλάζ
- Γνωρίζουμε τον ποιητή του Αιγαίου Ο. Ελύτη

Φτιάχνω ακροστιχίδες με λέξεις από το ποίημα



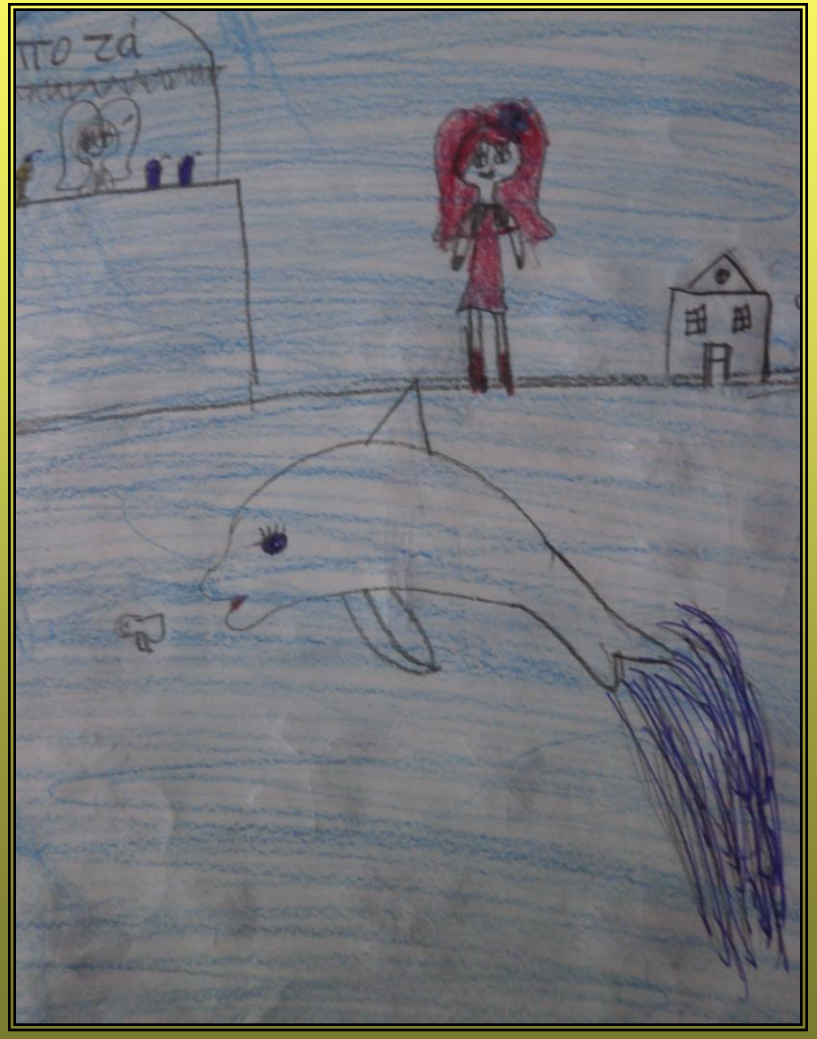


Φτιάχνω ακροστιχίδες με λέξεις από το ποίημα

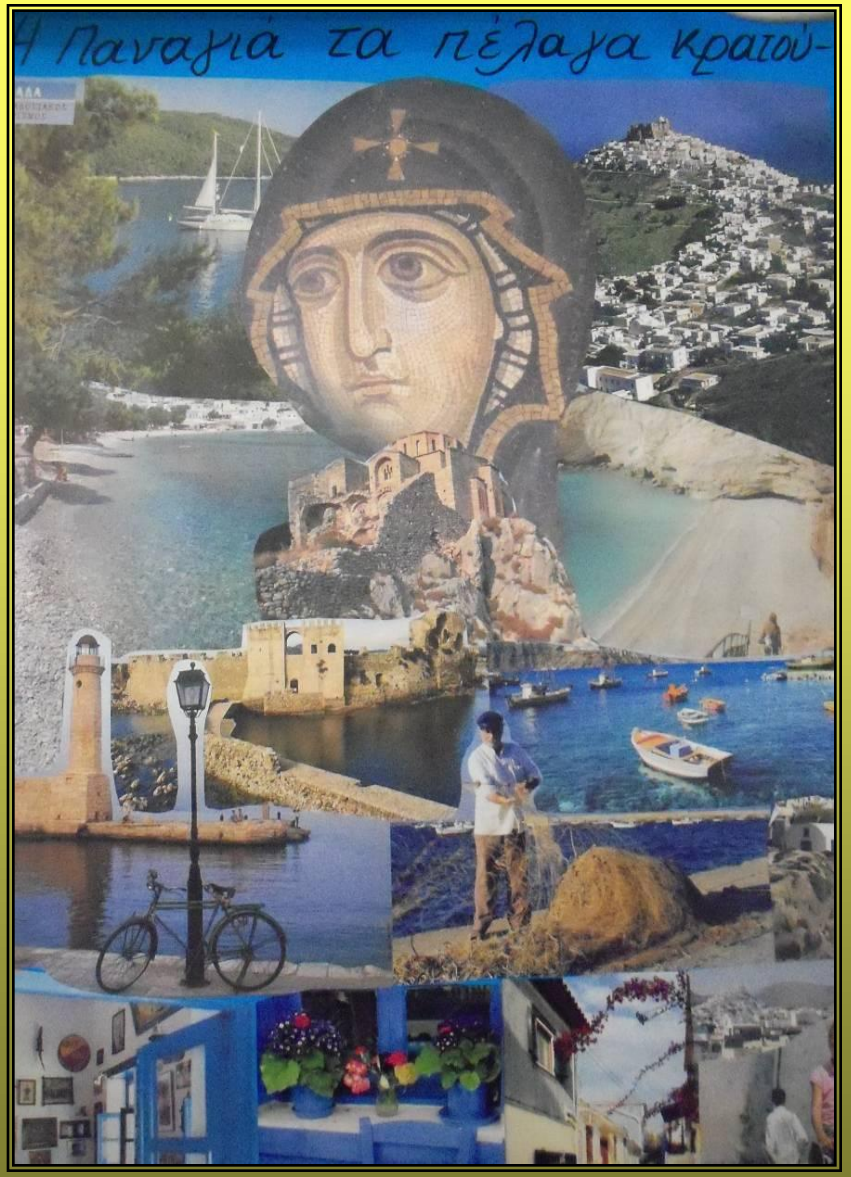
Γράφουμε προτάσεις με αφορμή ένα στίχο του ποιήματος

- **Η Παναγιά κρατά στην ποδιά της το Αιγαίο πέλαγος. (Λυδία)**
- **Οι Έλληνες είναι παλιοί θαλασσινοί, έμποροι και ναυτικοί. (Ηλίας)**
- **Η μπουρού μαγεύει τις γοργόνες. (Μάρθα)**
- **Τα τζιτζίκια είναι άγγελοι που τραγουδούν τον βασιλιά ήλιο. (Θέτιδα)**
- **Οι γοργόνες ζωντανεύουν στην ελληνική μυθολογία. (Χάρις)**
- **Θα μου άρεσε να παίζω στις γούβες και στ΄ αρμυρίκια. (Νικόλας)**
- **Το καλοκαίρι στο χωριό τραγουδούν πολλά τζιτζίκια. (Δημήτρης Π.)**
- **Οι γοργόνες είναι οι νεράιδες της θάλασσας. (Κορίνα)**
- **Τα τζιτζίκια είναι οι τραγουδιστές του καλοκαιριού. (Χρίστος Στ.)**
- **Ο ήλιος είναι ο βασιλιάς του καλοκαιριού. (Βασιλική)**
- **Τα νησιά του Αιγαίου είναι τα παιδιά της Παναγιάς. (Χριστίνα)**
- **Οι γοργόνες ρωτούν τα τζιτζίκια αν ζει ο βασιλιάς ήλιος και τους ναυτικούς αν ζει ο Μέγας Αλέξανδρος. (Δέσποινα)**
- **Το καλοκαίρι βρίσκω αχινούς στη θάλασσα. (Μανώλης)**
- **Κολυμπώ και παίζω στη θάλασσα κάθε καλοκαίρι.**

Ζωγραφίζουμε στίχους…



Ζωγραφίζουμε στίχους...



Ζωγραφίζουμε στίχους...

Ζωγραφίζουμε στίχους...

Ζωγραφίζουμε στίχους...

Γράφουμε ποιήματα όλοι μαζί

Γίνομαι ποιητής : Γράφουμε ***λίμερικ***
(ένα είδος ποίησης, με χαρακτηριστική, σύντομη, χιουμοριστική σύσταση μίας στροφής πέντε στοίχων και ομοιοκαταληξία ***aabba***. Τα ποιήματα του είδους λίμερικ διηγούνται μια σύντομη ιστορία, και καταλήγουν σε ένα ανέκδοτο).

Η αρκούδα
Μια αρκούδα σήμερα στη Μακεδονία
έχει πονοκέφαλο από τη φασαρία…
αυτοκινητόδρομο άνοιξαν στο δάσος
και η ηχορύπανση της προκαλεί το άγχος.
Κάποτε είχε ξενοιασιά και ευημερία,
μια αρκούδα καφετιά, στη Μακεδονία.

Οι μαθητές του Γ3

Γίνομαι ποιητής : Γράφουμε ***χαϊκού*** ("αστείος στίχος" είναι μια ιαπωνική φόρμα. Παραδοσιακά αποτελείται από τρεις ομάδες των 5, 7, 5 συλλαβών οι οποίες τοποθετούνται σε τρεις στίχους για έμφαση ή σε έναν, χωρισμένο με κενά. Το χαϊκού είναι με συνολικά 17 συλλαβές η πιο σύντομη μορφή ποίησης στον κόσμο).

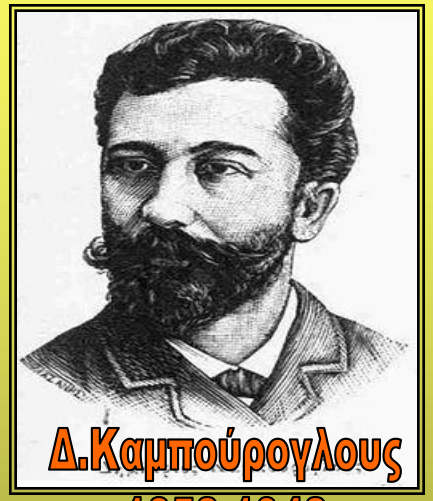
Η αλεπού

αλεπού μικρή,
θα σε πιάσω πονηρή,
τρέχα να κρυφτείς!

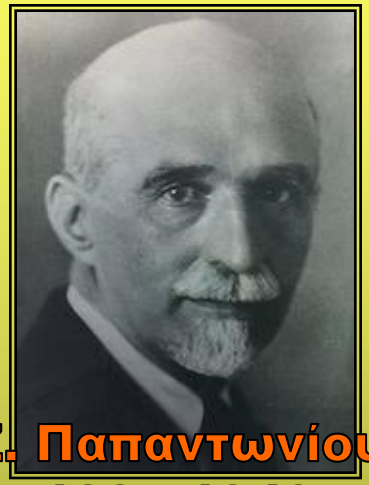
Οι μαθητές του Γ3

Οι ποιητές που έγραψαν τα ποιήματα που αγαπήσαμε

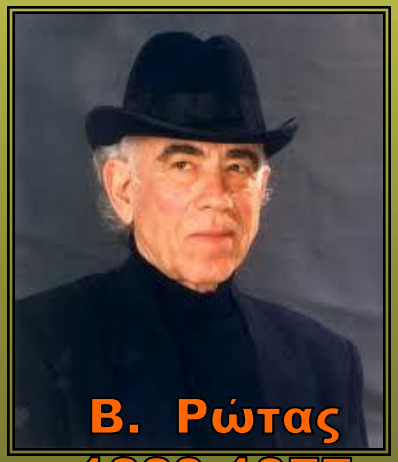
Ι. Πολέμης
1862-1924



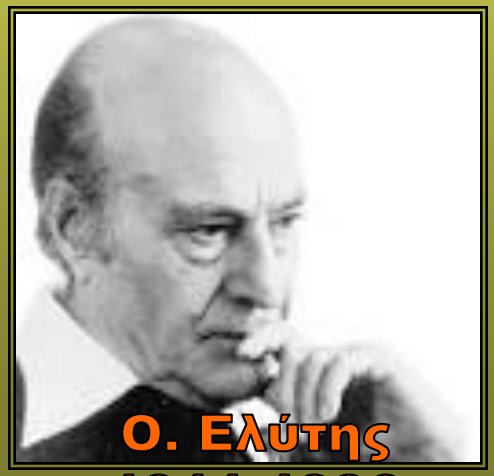
Δ.Καμπούρογλους
1852-1942



Ζ. Παπαντωνίου
1887-1940



Β. Ρώτας
1889-1977



Ο. Ελύτης
1911-1996

Η συντροφιά
των ποιητών στην τάξη

Στόχοι

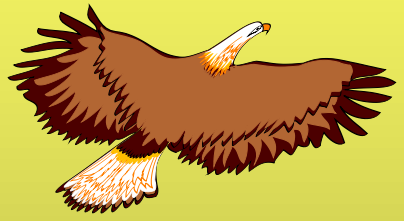
- Να γνωρίσουν τα παιδιά την ποίηση ως δημιουργό και αποτέλεσμα συγκίνησης
- Να καλλιεργήσουν την αγάπη για την ποίηση
- Η αισθητική καλλιέργεια των μαθητών
- Να γνωριστούν με το χώρο της τέχνης, ενεργοποιώντας το συγκινησιακό στοιχείο της ψυχής και αξιοποιώντας την ψυχική τους διάθεση
- Να γνωρίσουν τη μαγεία και τον πλούτο των λέξεων , τη γοητεία της ποιητικής γλώσσας. Η ποιητική γλώσσα κατά τον Παλαμά είναι «μεταξύ φωνής, πεζού λόγου και ψαλμού»
- Να απολαύσουν και να μοιραστούν ποιήματα
- Οι μαθητές να βοηθηθούν και να προσπαθήσουν να αναπτύξουν μόνοι τους διάλογο με το ποίημα, τον δικό τους τρόπο, τη δική τους έννοια και να διαμορφώσουν τη δική τους αίσθηση λογοτεχνίας
- Να εκφραστούν με ποιητικό λόγο
- Να εκφραστούν μέσα από την ενσάρκωση ρόλων
- Να εκφραστούν ζωγραφίζοντας, φτιάχνοντας κατασκευές και χειροτεχνίες

Αξιολόγηση των δράσεων

- Η χαρά και η αγωνία των παιδιών να ανοίξουν τη βαλίτσα της ποίησης κάθε Πέμπτη , αποτελεί την απόδειξη για το πόσο απόλαυσαν αυτό το ποιητικό ταξίδι…
- Ο κάθε μαθητής έγραψε τα πρώτα του ποιήματα και μαζί με τα ποιήματα που διαβάσαμε, έφτιαξε την πρώτη του ποιητική συλλογή που δέσαμε σε βιβλιαράκι για να τη χαρεί και να ανατροφοδοτηθεί.
- Οι ζωγραφιές και οι κατασκευές των παιδιών διακόσμησαν την τάξη.
- Η συντροφιά των ποιητών στην τάξη κάνει τα παιδιά να αναφέρονται συχνά σ΄ αυτούς με μεγάλη οικειότητα.
- Τα παιδιά δεν ήθελαν να σταματήσουμε να μοιραζόμαστε ποιήματα γι΄ αυτό όταν κλείσαμε το θέμα: Ζώα, ζήτησαν να ασχοληθούμε με ποιήματα για δέντρα και λουλούδια…
- Οι μαθητές συνεχίζουν και γράφουν δικά τους ποιήματα δίχως να τους ζητηθεί, και τα διαβάζουν στους συμμαθητές τους.
- Πολλές φορές τραγουδούν και τα μελοποιημένα ποιήματα που ακούσαμε.

Βιβλιογραφία

- **Ποίηση και σχολείο, Βασίλης Δ. Αναγνωστόπουλος, εκ. Πατάκη**
- **Η Επανάσταση στη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος, Παπαχρήστου Β., Κουρεμένος Γ., Μάνδαλος Λ., εκ. η προοπτική, Αθήνα 2002**
- **Ο κύκλος του λόγου, Φωτεινή Γιατζόγλου – Γιαννακοπούλου , εκ. Περιβολάκι**
- **Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού - Οι φίλοι μας τα ζώα (διαδίκτυο)**
- **Ο Μικρός αναγνώστης (διαδίκτυο)**
- **Βικιπαίδεια , ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια (διαδίκτυο)**



«Αν θέλετε τα παιδιά σας όχι μόνο να γράφουν και να διαβάζουν, αλλά να ΑΓΑΠΟΥΝ να γράφουν και να διαβάζουν, βάλτε την ποίηση στη ζωή τους και θα δημιουργήσετε εφ΄ όρου ζωής τους καλύτερους αναγνώστες.»

Kenn nesbitt , ποιητής

Επιμέλεια παρουσίασης : Διακογεωργίου Ευμορφία, δασκάλα